Samael Aun Weor
MISTERELE FOCULUI

Opera „Misterele Focului” a V.M. Samael Aun Weor constituie expresia cea mai sintetică și clară a doctrinei Tantrei-Yoga orientale adaptată gândirii occidentale, avidă întotdeauna să pătrundă în această sferă inițiatică. Toate virtuțile atribuite focului, dincolo de a-l considera ca unul dintre cele patru elemente de bază ale Naturii, rămân dezvăluite în aceste pagini cu extraordinara acuitate pe care V.M. Samael Aun Weor o are în ceea ce privește temele ermetice. Cu practica învățăturilor conținute aici, cititorul poate, dacă dorește, să trezească și să mânuiască în natura sa biologică și metafizică splendoarea iradiantă și minunată a focului divin care își are locuința în Kanda corpului, la înălțimea sacrei regiuni coccigiene. După ortodoxia tantrică, pentru a trezi divina forță serpentină sau pe Kundalini, e necesar să contăm pe ghidarea inechivocă a unui guru autentic și în mod efectiv, noi putem să-l asigurăm pe devotul mistic că orientarea fizică și astrală a practicantului acestor învățături este garantată; totodată Maestrul Samael Aun Weor confirmă cu viața și cu faptele sale dialectica și didactica acestui tratat.

◻ *PROLOG* ◻

Înțelepciunea cuprinsă în Foc ajunge în mâinile noastre, cu tot exotismul și strălucirea ei divină, prin generozitatea și mila Venerabilului Maestru Samael Aun Weor, care, luând pana din nou, ne descrie în această Operă miracolul care derivă din înțelepciune când ea își răspândește splendoarea pe scenariul Microcosmosului om.

Focul, acest element crepitant conținut în toate regatele naturii a fost încă din timpurile cele mai vechi obiectul tuturor religiilor. O mulțime de mistici, de-a lungul istoriei au spus că «Dumnezeu este un foc incomensurabil care cuprinde totul». Moise, marele legislator și căpetenia poporului evreu a coborât de pe Sinai purtând pe frunte focul sacru sub forma a două raze de lumină și datorită acestui privilegiu ermetic el a putut să judece poporul ales, adus prin deșertul inițiatic. Shiva, ca

divinitate hindusă, este venerat ca focul fecundant și etern care face posibilă apariția unei creații de fiecare dată când el, cu ignipotența lui o fecundează pe divina Shakti, inseparabila lui soție, matricea universului. Și ca un corolar transcendent și transcendental, Marele Kabir Isus a fost protagonistul coborârii focului cosmic, căutând regenerarea speciei umane prin intermediul căii răscumpărării (Via Crucis) care are la bază utilizarea înțeleaptă a cuvântului cheie: INRI (Ignis Natura Renovatur Integrum), a cărui traducere este următoarea: FOCUL REÎNNOIEȘTE INTEGRAL NATURA.

Cu adevărat, drag cititor, nu am fi nimic și nu am putea ajunge nimic fără ajutorul Focului. Avem aici marea alianță a lui Prometeu cu umanitatea, care putem spune că i-a fost plătită, de-a lungul secolelor, cu moneda ingratitudinii. Focul enigmatic în forma și fondul lui palpită în pietre la fel ca și în interiorul elementului apă. «Apa este locuința focului» spuneau marii alchimiști medievali; și ei nu s-au înșelat. Bea focul, drag cititor, în mișcare mistică în interiorul aerului mascat în formă de Prana care ne dă viața, cum spun yoghinii orientali. Toate formele de materie cunoscute sunt derivări ale Focului, metamorfozate neîncetat și condensate în diferite moduri, spunea la rândul lui Heraclit, marele filosof al focului.

Dar, dincolo de toate aceste considerații, a sosit momentul de a da umanității cele mai frumoase manifestări care pot să derive din noi înșine, din elementul ignic. Ne referim la manifestarea magnetică, electrică și puternică a focului sacru în anatomia biologică și metafizică a ființei umane ca prodigiu și miracol obținut prin înțeleapta utilizare a focului magnetic și sexual. Pe această temă s-au scris diverse tratate orientale care au rămas pentru posteritate cu numele ezoterice de: KAMA KALPA, KAMA SUTRA și ANANGARANGA. Noi gnosticii, afirmăm cu tărie că aceste volume chiar dacă la început au fost perle nemăsurate de înțelepciune, acum sunt în mod lamentabil falsificate brutal de meschinăria desfrânată a omului occidental și, în consecință, au pierdut o mare parte din valorile lor arhaice.

Cu toate acestea, drag cititor, înțelepciunea focului se întoarce din nou la mase, și cu această ocazie pe brațele unui om care a ajuns să se facă proprietarul diverselor potențialuri care au ieșit din el. Venerabilul Maestru Samael Aun Weor, vie manifestare a Omului Solar, ne lasă în acest tratat intitulat:

MISTERELE FOCULUI poarta secretă deschisă, aceeași care separă regatul invizibil de acesta, de formele false și iluzorii, pentru ca noi să putem trece acest spațiu subtil și să intrăm în amfiteatrul științei cosmice prin excelență.

Stimate cititor, aici sunt conținute într-o minunată sinteză tehnicile esențiale pentru trezirea electricității serpentine numită în textele orientale: KUNDALINI SHAKTI. Aici sunt metodele, argumentele logice și precise pentru a opera cu cea mai înaltă dintre toate ramurile yoga: KUNDALINI YOGA. Aici este drumul real, calea îngustă, strâmtă și dificilă citată de Maestrul Maeștrilor acum 2007 de ani care rămâne odată pentru totdeauna dezvăluită în fața verdictului solemn al conștiinței publice.

Vreți să știți de unde a emanat tot ceea ce a fost până acum? Vreți să știți în ce fel a fost creat universul, galaxiile, sistemul solar și aceste lumi care le compun? Răspunsul va fi totdeauna unul singur: FOCUL ESTE TATĂL CREAȚIEI. Dar, răbdător cititor, un lucru este să vorbești retoric de aceste lucruri și un altul, foarte diferit este să fi văzut și să fi confirmat acest adevăr etern. Aceasta e măreția care este conținută în paginile acestei opere. Deoarece Venerabilul Maestru Samael Aun Weor păstrează în memoria lui ancestrală amintirile pitorești ale acestor evenimente și ni le transmite în aceste pagini cu o mare naturalețe care ne uimește. Și doar un arhierofant care a fost consumat de augusta flacără a Spiritului viu poate vorbi fără să se înșele de maiestuozitatea și măreția focului atât în cristalizarea lui MACROCOSMIC cât și MICROCOSMIC.

Ascultă, în final, nesățios căutător al drumului; există doar un mijloc pentru a ajunge la lumina Tatălui, la regatul Conștiinței Divine: eliminând tenebrele, care sunt în interiorul tău și în interiorul fiecărei ființe umane, care au uzurpat regatul adevărului și al justiției. Aceste tenebre sunt în ele însele cristalizări negative ale focului care au fost utilizate greșit de specia umană încă de mult timp, când a devenit prizoniera dorinței și desfrâului.

A sosit momentul, sincere cititor, să reluăm torța luminii și să o dirijăm spre interior și în susul anatomiei noastre oculte și când procedăm în acest fel, vom cunoaște răsăritul unei noi zile nemuritoare și vom fi puri să o salutăm. Acesta este drumul de

urmat, incinerează-te în propria flacără alchimică și renaște din nou ca pasărea Phoenix, și când vei fi făcut asta te vei putea așeza la dreapta Dumnezeului-Tată. Această operă este, ca toate celelalte ale Venerabilului Maestru Samael Aun Weor, podul pe care tu trebuie să-l traversezi dacă dorești să abandonezi lumea viselor și să te stabilești în regatul eternei treziri. De aceea este scris: CEL DREPT CADE DE ȘAPTE ORI, ȘI DACĂ ESTE AȘA SE VA RIDICA DE ȘAPTE ORI...

Editorii.

□ ÎN ANTICAMERA ÎNȚELEPCIUNII □

Iubite discipol: Multe cărți au fost scrise despre Yoga Orientală. YOGA înseamnă UNIUNEA CU DUMNEZEU. Toate cărțile care au fost scrise până în prezent despre Yoga Orientală, s-au dovedit învechite pentru noua Eră a Vărsătorului care a început în 4 Februarie 1962, între orele 2 și 3 după-masa.

Această carte intitulată MISTERELE FOCULUI (Kundalini Yoga) este pentru noua Eră a Vărsătorului. În această carte predăm discipolilor noștri o RELIGIE PRACTICĂ. Toate religiile ne învață dogme neclintite pe care trebuie în mod indiscutabil să le credem, cu toate că aserțiunile lor nu pot fi verificate cu ajutorul simțurilor. Noi Gnosticii, suntem puțin diferiți în raport cu aceste lucruri. Noi îi învățăm pe oameni să vadă, să înțeleagă, să atingă și să pipăie tot ce este dincolo de mormânt: Misterele Divine, Lucrurile Inefabile, etc. Noi susținem că omul posedă un al ȘASELEA SIMȚ și cu ajutorul acestui Simț poate să vadă îngerii și să converseze cu ei. Vă asigurăm că omul posedă și un al ȘAPTELEA SIMȚ numit INTUIȚIE. Atunci când omul își trezește acest al Șaptelea Simț, poate cunoaște marile Mistere ale Vieții și ale Morții fără a avea nevoie să le studieze în vreo carte. Prezentul curs are tocmai acest scop, dragă cititorule. În această carte veți găsi secrete teribile care niciodată n-au fost publicate până acum. Respectăm profund toate Religiile și nu numai că le respectăm, dar printre altele, noi îi învățăm pe discipolii noștri modul de a vedea, de a auzi, de a atinge și de a pipăi Adevărurile Esențiale pe care le predau toate Religiile în Cărțile lor Sacre.

Astfel deci, această carte pe care o țineți în mâini este o carte cu extraordinare secrete care n-au fost publicate niciodată. Cu această carte veți putea, dragi cititori, să vă dezvoltați puterile oculte, pentru a vedea, a auzi, a atinge și a

pipăi Îngerii, Arhanghelii, Serafimii, Puterile, Virtuțile, etc. Cu această carte veți putea ajunge la Uniunea cu Dumnezeu. Sfânta Biblie conține mari adevăruri. În ea vedem cum toți Profeții lui Dumnezeu aveau puterea să comunice cu îngerii. Această carte pe care o țineți în mâini, aparține Bisericii Gnostice Creștine Universale (din Lumile Interne).

Citiți-o, studiați-o și meditați bine la ea. Iată Yoga noii Ere a Vărsătorului. La sfârșitul cărții veți găsi un glosar care vă va explica semnificația multor cuvinte pe care poate nu le cunoașteți. Astfel, fiecare cuvânt al cărui sens nu-l cunoașteți, poate fi căutat în glosarul final unde îi veți găsi semnificația. Ne apropiem de LUMEA ETERICĂ. Omul va trebui să cucerească al CINCELEA ELEMENT al Naturii care este ETERUL. Aceasta va fi cucerirea Rasei Ariene. Grosolanul Materialism va cădea rănit de moarte în fața măreției Eterului. Această carte este pentru cei care vor într-adevăr să se convertească în îngeri. Orice planetă dă ȘAPTE RASE, apoi moare. Pământul nostru a dat Cinci Rase; mai rămân două. În Natură există ȘAPTE ELEMENTE. Prima Rasă a trăit pe Calota Polară a Nordului și a cucerit FOCUL. A Doua Rasă, după multe lupte împotriva atmosferei furtunoase a celui de-al doilea continent Hiperborean, a reușit să cucerească AERUL, și s-a adaptat total la mediul înconjurător. A Treia Rasă a trăit în Lemuria, luptând împotriva mărilor furtunoase, agitate de neîncetatele maree. Această Rasă a cucerit APA. A Patra Rasă a trăit pe continentul Atlantidei în mijlocul unei atmosfere apoase. Oamenii respirau prin intermediul unor branhii, dar odată cu potopul s-a produs o transformare totală a fiziologiei umane și omul și-a dezvoltat plămânii și s-a adaptat noii atmosfere. Atunci omul a perceput lumea fizică prin văz și a cucerit elementul PĂMÂNT. Acum ne aflăm în timpul Rasei Ariene, care populează continentele lumii. Triumful Rasei Ariene n-a fost obținut încă. Rasa Ariană va cuceri ETERUL. Cercetările atomice vor conduce omul la cucerirea Eterului. De pe diferite planete ale Sistemului Solar vor veni Nave Interplanetare conduse de locuitori ai altor lumi. Această categorie de Nave aparține unei umanități avansate provenind dintr-una din lumile spațiului. Aceste nave n-au fost încredințate pământenilor de teamă ca aceștia să nu pătrundă în alte lumi și să comită barbariile pe care le-au comis deja aici în timpul cuceririlor istorice... Locuitorii oricăreia din lumile Sistemului Solar sunt

deja foarte avansați și cunosc prea bine lamentabila stare de barbarie în care se află locuitorii Pământului. Totuși, în noua Eră a Vărsătorului, locuitorii diverselor lumi ale Sistemului Solar vor stabili un contact oficial cu planeta noastră Pământ. Acești locuitori ai planetelor Venus, Marte, Mercur, etc., vor veni în nave interplanetare și multe ființe umane se vor îmbarca în aceste nave pentru a cunoaște diferitele planete ale Sistemului Solar. Aceste umanități avansate îl vor învăța pe om să construiască Nave Interplanetare. Astfel va fi străfulgerată Știința Oficială și Orgoliul umanității va fi rănit mortal de umanitățile avansate ale Sistemului Solar. În noua Eră a Vărsătorului, Rasa Ariană va cuceri ETERUL INTERPLANETAR și călătoriile în alte lumi ale Sistemului Solar vor deveni un lucru obișnuit. Va exista un schimb cultural și comercial cu întregul Sistem Solar și, în consecință, omul se va ridica la un foarte înalt nivel cultural. Mai târziu, a Șasea Rasă, care va trăi pe continentul Antarctica, va cuceri LUMINA ASTRALĂ. A Șaptea Rasă va cuceri MINTEA COSMICĂ și atunci, omul se va ridica la Regnul îngerilor. Totuși vă spun, dragi cititori, că prin această carte pe care o aveți în mâini vă veți putea transforma în îngeri Divini încă de pe acum, dacă doriți. Important este să practicați Știința Divină pe care v-o predăm în această carte. Pacea să fie cu întreaga Umanitate!

Samael Aun Weor, Mare Avatar al Vărsătorului.

◻ LECȚIA I ◻

MAHA KUNDALINI ◻

MAHA KUNDALINI este FOHAT-UL.

Maha Kundalini este Focul Universal al Vieții.

Focul Universal al vieții comportă Șapte Grade de Putere.

Devi Kundalini! Tu ești Focul celor Șapte Centre Laya ale Universului.

Cele Șapte Centre Laya ale Universului sunt cele Șapte Grade de Putere ale Focului.

În Haos, există Șapte Biserici unde oficiază cei Șapte Logoși Planetari.

În Măduva Spinării a omului există de asemenea aceste Șapte Biserici.

În zorii vieții, cei Șapte Logoși Planetari au oficiat în cele Șapte Temple ale lor.

La începuturile Mahamvantarei cei Șapte Sfinți au

practicat ritualurile lui Maha Kundalini în interiorul incintelor sacre a templelor lor.

Universul material nu exista.

Universul exista doar în Spiritul lui Dumnezeu.

Totuși, acesta era un Univers în același timp ideal și obiectiv pentru Zei.

Universul era, dar nu exista.

În sânul Absolutului, Universul „ESTE”, dar nu „EXISTĂ”.

„A FI” este mai bun decât „A EXISTA”.

Cei Șapte Sfinți fecundară Materia Haotică pentru ca viața să ia naștere.

DEVI KUNDALINI comportă Șapte Grade de Putere.

Aceștia sunt cei Șapte Șerpi: două grupe de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de-a Șaptea Limbi de Foc care ne unește cu UNICUL, cu LEGEA, cu TATĂL.

Aceste Șapte Grade de Putere ale Focului au diferențiat Materia Haotică în Șapte Stări de Materie pe care se bazează percepțiile celor Șapte Simțuri ale noastre.

Cei Șapte Șerpi de Foc ai fiecăruia dintre cei Șapte Logoși Planetari fecundară Materia Haotică pentru ca viața să se nască.

SATTVA, RAJAS și TAMAS (Armonie, Emoție și Inerție) erau în perfect echilibru Nirvanic înainte de răsăritul aurorei Mahamvantarei.

Focul a pus în mișcare Balanța Cosmică.

Când Sattva, Rajas și Tamas s-au dezechilibrat, a început Mahamvantara.

Yoghinul trebuie să se elibereze de Sattva, Rajas și Tamas pentru a merita dreptul de-a intra în Absolut.

La sfârșitul Mahamvantarei, Sattva, Rajas și Tamas vor reveni în echilibru perfect și Universul va adormi în sânul profund al Absolutului și Supremului Parabrahman, Nenumitul.

Universul va dormi timp de Șapte Eternități până ce Maha Kundalini îl va trezi din nou la activitatea Mahamvantarei.

HAOSUL este MATERIA PRIMARĂ a MARII OPERE.

Haosul este MULAPRAKRITI, Materia Primordială.

Mulaprakriti este Sământa Cristică din care a apărut Universul.

Noi posedăm Mulaprakriti în Glandele noastre Sexuale și de aici se naște viața.

În cele Șapte Temple ale celor Șapte Logoși Planetari,

vedem pe altare, Șapte Recipiente Sacre umplute cu sămânța CRISTICĂ.

Acesta este simbolul sacru al lui Mulaprakriti.

Acestea sunt Apele Primordiale ale Vieții.

Apa este lăcașul Focului.

Cel care risipește Apa, risipește și Focul și rămâne în tenebre.

Cei Șapte Sfinți fecundară Sămânța Cristică a Universului pentru a se naște Viața.

Yoghinul trebuie să fecundeze Apele sale Primordiale, Sămânța sa Cristică, cu puterea grandioasă a lui Devi Kundalini.

KUNDALINI este soția lui SHIVA, INTIMUL, PURUSHA.

Kundalini este Spiritul Electricității.

ELECTRICITATEA este FORȚA SEXUALĂ a lui Maha Kundalini.

Kundalini este înfășurată în Chakra Muladhara.

Kundalini este Șarpele încolăcit de trei ori și jumătate în jurul lui însuși.

Când Kundalini se trezește, șuieră așa cum șuieră Șerpii.

Prana, Buddhi, Indriya, Ahankara, Mintea, cele Șapte Elemente ale Naturii, Nervii, sunt în totalitatea lor produșii lui Kundalini.

Kundalini este în legătură intimă cu Prana care circulă prin cele 72.000 de Nadi-uri sau Canale Astrale care hrănesc Chakrele.

Chakrele sunt conectate cu Mintea.

Yoghinul trebuie să-și Cristifice Mintea.

PRANA este Viața și circulă prin toate organele noastre.

Prana circulă prin toate Nadi-urile sau Canalele noastre Vitale.

Toate cele 72.000 de Nadi-uri ale organismului nostru își au baza în NADI-UL KANDA.

NADI-UL KANDA se află situat între organele genitale și anus.

Kanda culege toată Energia Sexuală care, de acolo, circulă prin cele 72.000 de canale ale organismului nostru.

Această Energie Sexuală este Prana, este Viața.

Îngerul AROCH (înger de frunte) ne-a învățat mantra „KANDIL BANDIL R” pentru trezirea lui Devi Kundalini.

Aceste Mantre acționează asupra lui Kanda întărind

vibrația Pranei.

Astfel, Prana întărită o trezește pe soția lui Shiva încolăcită în Chakra Muladhara.

Pentru a pronunța corect, trebuie să intonăm astfel:

KAN DIL

BAN DIL

RRRRRRRRRRRRRR.

Kan se pronunță cu voce înaltă. *Dil* cu voce joasă.

Ban se pronunță cu voce înaltă și din nou *Dil*, cu voce joasă.

Litera *„R”* trebuie să fie prelungită și vocalizată pe un ton ascuțit, imitând sunetul produs de șarpele cu clopoței.

Astfel, Prana este întărită încă din Kanda, pentru că acolo unde se întâlnește Nadi-ul Sushumna cu Chakra Muladhara se trezește Devi Kundalini.

Kanda se află exact în punctul în care se întâlnesc Nadi-ul Sushumna și Chakra Muladhara.

De aceea mantra Îngerului Aroch acționează atât de intens asupra lui Kundalini.

Kanda se hrănește din organele sexuale.

Kanda își are corespondența sa fiziologică în „CAUDA EQUINA” a Măduvei Spinării.

Măduva Spinării pornește din Bulbul Rahidian și se termină în Cauda Equina, compusă din acele fire continue, acele fibre nervoase care formează terminația Măduvei Spinării.

Prana este Sexuală.

Energia Sexuală este Solară.

Energia Solară este Cristică.

Prana este Cristică.

Cristosul Cosmic este LOGOSUL SOLAR.

Energia Solară vine de la Cristosul Cosmic.

Prana Cristică face să crească spicul de grâu și în grăunte rămâne închisă această Substanță Cristică gata să fie devorată.

După gerurile iernii, apa pătrunde în butuc pentru a face să se coacă strugurele, în interiorul căruia rămâne închisă Viața, întreaga Prană a Cristosului Solar.

De aceea Pâinea și Vinul simbolizează Carnea și Sângele Martirului de pe Calvar.

Toate vegetalele evoluează prin forța puterii Logosului Solar.

În laboratorul nostru organic alimentele se descompun în miliarde de Corpusculi Solari.

Acești Corpusculi Solari sunt numiți de către oamenii de știință, Vitamine.

Cea mai mare parte a forței care radiază din Soare se concentrează și rămâne închisă în glandele noastre sexuale.

Parfumul Soarelui, atomii solari cei mai puternici, formează această substanță semisolidă, semilichidă numită Sămânță Cristică sau Mulaprakriti.

MULAPRAKRITI este CRISTOSUL COSMIC în substanță.

Astfel deci, în Sămânța Cristică se află întreaga putere a lui DEVI KUNDALINI.

Cel care vrea s-o trezească pe Devi Kundalini trebuie să fie absolut Cast.

Cel care vrea s-o trezească pe Devi Kundalini trebuie să învețe să manevreze cu înțelepciune Forțele Sexuale.

Manipularea înțeleaptă a Energiilor Sexuale se numește MAGIE SEXUALĂ.

Nici un Yoghin nu se poate Cristifica total fără Magia Sexuală.

Kanda se află situat deasupra Chakrei Muladhara.

Această Chakră are patru petale strălucitoare.

Kanda are forma unui ou.

Kanda se hrănește din Cristosul Cosmic.

Când Kundalini se trezește, urcă prin Măduva Spinării.

De-a lungul Măduvei Spinării se află BRAHMA-NADI sau CANALIS CENTRALIS pe unde se înalță Kundalini.

Pământul nostru își are și el Coloana sa Vertebrală.

Coloana Vertebrală a planetei noastre Pământ este MUNTELE MERU, situat în Himalaya.

Chakra Muladhara este sediul lui Devi Kundalini.

Chakra Muladhara se află situată chiar la rădăcina organelor noastre sexuale.

Astfel deci, Chakra Muladhara este absolut sexuală și numai prin Magia Sexuală o putem trezi.

Magia Sexuală a fost predată întotdeauna în secret în școlile secrete ale Yogăi Orientale.

În următoarele lecții vom preda discipolilor noștri toată Magia Sexuală a Indiei și a Tibetului așa cum a fost ea predată întotdeauna în școlile secrete.

Acum este necesar ca discipolii noștri să cânte zilnic mantra Îngerului Aroch.

Este indispensabil ca aceste mantre să fie vocalizate zilnic timp de o oră.

Astfel fortificăm Prana acționând intens asupra lui Kanda, pentru a o trezi pe soția lui Shiva, Devi Kundalini.

Maha Kundalini, situată la baza oricărei materii organice și anorganice, este cauza Luminii, a Căldurii, a Electricității, a Vieții.

În acest Curs de Kundalini Yoga, predăm discipolilor noștri toată știința secretă a lui Maha Kundalini pentru a trezi toate puterile lor oculte și a-i converti în Logoși, în Dhyan-Choani, în Buddha-și de natură Cristică.

Mantra *KANDIL BANDIL R* trebuie să fie cântată de cei doi membri ai cuplului împreună.

Bărbatul va sta la dreapta și femeia la stânga.

Bărbatul și femeia, așezați, vor putea cânta această mantră sacră a lui Maha Kundalini.

În aurora Mahamvantarei, cei Șapte Logoși Planetari au celebrat în templele lor ritualurile lui Maha Kundalini.

Eu, Samael Aun Weor, am fost martor al aurorei Mahamvantarei.

Îmi aduc aminte încă perioada când vizitam cele Șapte Temple Sacre ale Haosului.

Alături de Logosul fiecărui templu, era câte o Doamnă Inefabilă.

Bineînțeles că sexele separate nu existau însă Zeii inefabili știu să se polarizeze după necesitățile momentului.

Elohimii sau Prajapații sunt hermafrodiți.

Un Prajapat sau un Elohim poate face să apară polul său masculin sau feminin, pentru a se polariza.

Astfel, cei Șapte Logoși Planetari fac să apară Aspectul lor masculin.

Iar Isis a lor își revelează aspectul său feminin.

Acum, discipolii noștri vor înțelege că, în interiorul fiecărui Templu al Haosului, Zeii lucrează în cupluri, cântând Ritmurile Focului.

Grupuri de copii (Prajapați sau Elohimi) formează coruri cu aceste cupluri inefabile.

Focul Sacru iese din Creierul Tatălui și din Sânul Marii

Mame.

Această căsătorie a Focului Sacru a fecundat Mulaprakriti pentru a lua naștere viața.

Materia Primă a Marii Opere este Sămânța Cristică.

Materia Prima a Marii Opere este Creuzetul Zeilor, Oceanul de Lapte, Fântâna de Lapte și de Coagulanți, Apele Amritei.

Aceasta este Vaca Sacră din care iese Viața.

Acestea sunt Apele Primordiale pe care le conțin glandele noastre sexuale.

Cuvântul Zeilor a fecundat Materia Haotică pentru ca să apară Viața.

Gâtul este un uter în care are loc gestația cuvântului.

Gâtul este Organul Sexual al Zeilor.

Magia Sexuală a Cuvântului a fecundat Materia Haotică pentru ca să apară viața.

Creația Universului a fost rezultatul Magiei Sexuale a Cuvântului.

În sânul profund al lui Parabrahman, Universul a fost elaborat cu ATOMUL ANU.

Atomul Anu nu poate fi multiplicat, nici divizat în starea pregenetică sau primo-genetică.

Toți atomii Universului nu sunt decât veșminte trecătoare ale Atomului Primordial Anu.

Acest atom primordial este Nirvanic.

Universul Material se naște dintr-o condensare Nirvanică.

Universul întreg este FOHAT GRANULAT.

Tot Universul material este elaborat cu granulațiile Fohat-ului.

▫ LECȚIA II ▫

CELE TREIZECI ȘI TREI DE CAMERE SFINTE ▫

Sistemul nervos Cerebro-Spinal cuprinde Creierul Mare, Creierul Mic, Bulbul Rahidian și Măduva Spinării.

Bulbul Rahidian leagă Creierul Mic de Măduva sacră a Spinării.

Bulbul Rahidian este în relație intimă cu toate funcțiile zise involuntare ale sistemului nostru organic.

Măduva pornește din capătul de sus al canalului spinal și se termină în prima vertebră a regiunii coccigiene.

Măduva Spinării este un cordon de Materie Cenușie și Albă.

Materia Cenușie este în centru; Materia Albă se află la periferie.

Materia Cenușie este compusă în ansamblu, din nenumărate celule nervoase și dintr-o multitudine de fibre nervoase.

Materia Albă este compusă din materie medular nervoasă.

Toată această materie pare ca suspendată în Canalul Medular.

Alimentarea acestei fine Materii Medulare se efectuează prin intermediul unei delicate rețele de membrane care o învelesc.

Atât Măduva cât și Creierul sunt înconjurate de un fluid puternic, menționat de Leadbeater în opera sa.

Acest minunat fluid protejează Măduva și Creierul.

Măduva este complet protejată de un minunat înveliș făcut din nenumărate țesuturi de natură grasă.

Măduva se împarte în două părți simetrice precis delimitate de două șanțuri: cel al lui Silvio și cel al lui Roland.

De-a lungul Măduvei se află CANALIS CENTRALIS.

Nadi-ul BRAHMA-NADI se desfășoară de-a lungul acestui canal medular pornind de la Chakra Muladhara până la Chakra Sahasrara.

Kundalini urcă prin acest nadi până la Brahma-Randhra.

Brahma-Nadi este septuplu în constituția sa internă.

Fiecare din cele Șapte Corpuri ale noastre își are Măduva sa Spinală și Brahma-Nadi-ul său.

Kundalini este compus din Șapte Șerpi.

Acești ȘAPTE ȘERPI sunt cei ȘAPTE RADICALI.

Acești Șapte Șerpi ai lui Devi Kundalini sunt cei Șapte Frați ai Fohat-ului; acești Șapte Șerpi ai lui Devi Kundalini sunt cele Șapte Grade de Putere ale Focului.

Constituția septuplă a omului este următoarea:

1. Atman... Intimul,

2. Buddhi... Conștiința,

3. Manasul Superior, Sufletul uman... Voința,

4. Manasul Inferior... Mintea,

5. Kama Rupa... Corpul Dorințelor,

6. Lingam Sharira... Corpul Vital,

7. Stula Sharira... Corpul Fizic.

Fiecare din aceste Șapte Corpuri își are Măduva sa

Spinală, nadi-ul său Sushumna, Brahma-Nadi-ul său.

Există deci Șapte Șerpi: două grupe de câte trei cu încoronarea sublimă a celei de-a Șaptea Limbi de Foc care ne unește cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl.

Acestea sunt cele Șapte Trepte ale Cunoașterii.

Sunt cele Șapte Portaluri ale celor ȘAPTE MARI INIȚIERI ALE MISTERELOR MAJORE.

Printre aceste Șapte Portaluri domnește numai teroarea Iubirii și a Legii.

Odată cu PRIMA INIȚIERE a Misterelor Majore, omul își ridică PRIMUL ȘARPE.

Odată cu a DOUA INIȚIERE a Misterelor Majore omul își ridică al DOILEA ȘARPE și așa mai departe.

Omul care și-a ridicat al ȘAPTELEA ȘARPE devine un MAHA-CHOHAN.

Măduva Spinării intră în al patrulea ventricul al Creierului. După ce trece prin al treilea și al cincilea ventricul, ajunge la Chakra Sahasrara situată în partea superioară a cutiei craniene.

Coloana Vertebrală numără treizeci și trei de vertebre.

Regiunea Cervicală este formată din șapte vertebre.

Regiunea Dorsală din doisprezece.

Regiunea Lombară din cinci.

Regiunea Sacrală din cinci.

Regiunea Coccigiană din patru vertebre.

Aceste vertebre sunt conectate prin ligamente fibro-cartilaginose.

Aceste vertebre sunt septuple în constituția lor pentru că există în fiecare din cele Șapte Corpuri ale Omului.

Fiecare din aceste vertebre corespunde unei CAMERE SFINTE în Lumile Interne.

Pe măsură ce omul va face să-i urce Kundalini de-a lungul Măduvei Spinării, el va pătrunde succesiv în fiecare din Camerele Sfinte ale Templului.

Fiecare dintre aceste 33 de camere este septuplă în constituția sa internă.

Cele Șapte aspecte ale celor 33 de Camere Sfinte corespund exact celor Șapte Grade de Putere ale Focului.

Odată cu Primul Grad de Putere al Focului, pătrundem în Primul Aspect al fiecăreia din cele 33 de Camere Sfinte.

Odată cu al Doilea Grad de Putere al Focului,

corespunzând Corpului Eteric, intrăm în al doilea aspect al fiecăreia din cele 33 de Camere Sfinte.

Odată cu al Treilea Grad de Putere al Focului, pătrundem în cele 33 de Camere Sfinte ale Corpului Astral.

Odată cu al Patrulea Grad de Putere al Focului, pătrundem în cele 33 de Camere Sfinte ale Corpului Mental și așa mai departe.

Cu cele Șapte Grade de Putere ale Focului ne cristificăm cele Șapte Corpuri.

Cu cele Șapte Grade de Putere ale Focului, cunoaștem Misterele celor Șapte mari Inițieri ale Misterelor Majore.

Toată personalitatea noastră trebuie să se absoarbă în PURUSHA.

Toată personalitatea noastră trebuie să se absoarbă în INTIM.

Trebuie să trezim la libertate și la viață cele TREI REȘEDINȚE.

Astfel, ne pregătim să primim strălucitorul DRAGON AL ÎNȚELEPCIUNII, CRISTOSUL nostru COSMIC, acel Suflu nesfârșit al Absolutului care trăiește în străfundul Ființei noastre.

Când omul primește strălucitorul său Dragon de Înțelepciune, se convertește într-un Cristos Cosmic.

Când Isus din Nazaret a primit, în apa Iordanului, strălucitorul său Dragon de Înțelepciune, s-a convertit într-un Cristos Cosmic.

Ioan Botezătorul era un inițiat al Cristosului Cosmic.

În inima oricărei vieți se află un Suflu Intern.

Toate Suflurile de Viață sunt Marele Suflu emanat de Absolut, în aurora Mahamvantarei.

Toate suflurile sunt Dragoni strălucitori de Înțelepciune.

MARELE SUFLU este CRISTOSUL COSMIC, este ARMATA CUVÂNTULUI, este KUAN YIN, VERBUL MELODIOS, este AVALOKITESVARA, este VISHNU, este OSIRIS, este SOARELE CENTRAL.

Când omul și-a ridicat cei Șapte Șerpi pe baston, se pregătește să primească, după un oarecare timp de muncă, strălucitorul său Dragon de Înțelepciune.

Aceasta este COBORÂREA CRISTOSULUI în OM.

Eu, Aun Weor, am primit strălucitorul Dragon de Înțelepciune, numit SAMAEL, LOGOS AL PLANETEI MARTE.

Eu sunt AVATARUL KALKI al noii ERE a VĂRSĂTORULUI.

Eu sunt CRISTOSUL COSMIC al VĂRSĂTORULUI.

Eu sunt INIȚIATORUL NOII ERE.

Eu sunt SAMAEL, GENIUL PLANETEI MARTE.

Fiecare dintre aceste 33 de camere este septuplă în constituția sa internă. Cele Șapte aspecte ale celor 33 de Camere Sfinte corespund exact celor Șapte Grade de Putere ale Focului.

□ LECȚIA III □
PRANAYAMA □

„Îngerul, care vorbea cu mine, s-a întors și m-a trezit ca pe un om, pe care-l trezești din somnul lui”.

„El m-a întrebat: „Ce vezi?” Eu am răspuns: „M-am uitat și iată că era un sfeșnic cu totul de aur, și deasupra lui un vas cu untdelemn și pe el șapte candele, cu șapte țevi pentru candele care erau în vârful sfeșnicului”.

„Și lângă el erau doi măslini, unul la dreapta vasului, și altul la stânga lui”.

„Eu am luat cuvântul și i-am zis: „Ce înseamnă acești doi măslini, la dreapta sfeșnicului și la stânga lui?”

„Am luat a doua oară cuvântul și i-am zis: „Ce înseamnă cele două ramuri de Măslin care sunt lângă cele două țevi de aur, prin care curge uleiul auriu?”

„El mi-a răspuns: „Nu știi ce înseamnă?” Eu am zis: „Nu Domnul meu”.

Și el a zis:„Aceștia sunt cei doi unși care stau înaintea Domnului întregului Pământ”. (Zaharia Cap. IV versetele 1:6 și 11:14).

Cele două ramuri de măslin care, prin intermediul celor două țevi varsă un ulei ca aurul, sunt cele două nadi-uri, IDA și PINGALA.

Ida urcă din testiculul drept și Pingala urcă din testiculul stâng.

La femeie, Ida și Pingala se ridică plecând din ovare. Aceștia sunt cei doi Măslini ai Templului. Acestea sunt cele două sfeșnice din fața Tronului Dumnezeului Pământului.

Aceștia sunt cei Doi Martori și dacă vrea cineva să le facă rău, focul va ieși din gura lor pentru a-și devora dușmanii.

Prin aceste două cordoane ganglionare numite Ida și Pingala urcă Atomii Solari și Lunari ai energiei noastre seminale.

Nara dreaptă este în legătură cu Pingala. Nara stângă este în legătură cu Ida. (La femeie polaritățile sunt inversate).

Se spune că prin fosa nazală dreaptă pătrund Atomii Solari și că prin fosa nazală stângă pătrund Atomii Lunari.

Yoghinii care n-au fost inițiați la Școala Misterelor Interne practică PRANAYAMA cu intenția de-a atrage în câmpul magnetic al nasului milioane de Atomi Solari și Lunari provenind din lumea exterioară.

Yoghinul Ezoterist, Inițiat, nu caută nimic în afară, în lumea Maya, el caută totul în interiorul său.

Când un Yoghin Ezoterist practică Pranayama, caută doar să facă să urce Energia sa Sexuală de la testicule până la Caliciul Sacru al creierului.

PRANAYAMA este un Sistem Ezoteric care permite transmutarea Sămânței în Energie Cristică.

Pranayama este un sistem de transmutare a Energiei Sexuale.

Când Yoghinul Ezoterist inspiră Prana sau Cristosul Vital prin nara dreaptă, când expiră această Prană prin nara stângă și invers, când inspiră prin stânga și expiră prin dreapta, ceea ce caută nu este să atragă atomi externi, cum cred profanii, ci mai curând face să urce Atomii Solari și Lunari din testicule până la câmpul magnetic de la rădăcina nasului.

Clarvăzătorul care observă în acest moment cordoanele ganglionare (Ida și Pingala) ale Yoghinului în timpul Pranayamei, va vedea Apele Pure ale Amritei, Apele Primordiale ale Genezei, ridicându-se în cele două nadi-uri: Ida și Pingala.

SWARA este Știința Suflului. Swara este Știința Sacră a Respirației.

***TOM-SA-HAM** sunt mantrele inspirației. **TOM-RA-HAM**, cele ale expirației, ale căror extreme corespund contracției și expansiunii ritmice a Materiei Cosmice nediferențiate, Prakriti, Mulaprakriti* (Bioritmul Maestrului Huiracocha).

*Prin practicarea mantrei **SWA-RA** se formează sublimul Swara despre care se spune în versetul 15 din ZHIVAGAMA „În Swara sunt Vedele și Shastrele (Cărți Sacre ale Hindușilor). În Swara sunt cele Trei Lumi. Swara este reflexia Parabrahmanului (Unicul Tot Absolut). De aceea, unii autori spun: Swara este Viața și, adaugă: Swara este Muzica...”.* (Pag. 72 Bioritmul de Huiracocha, Dr. Arnold Krumm-Heller).

Swara constituie deci baza TATTVE-LOR, deoarece acestea sunt cele Cinci Modificări ale Marelui Suflu (Bioritmul).

Ori, acest Mare Suflu este Cristosul Cosmic, Avalokitesvara, Kwan Yin, Cuvântul Melodios, Armata Verbului al cărui conducător este un Paramarthasatya cunoscut de umanitate sub numele de ISUS CRISTOS.

Isus Cristos este cel mai mare Inițiat care a venit vreodată pe lume.

Armata Verbului este Carul lui Mercavah, al cărui vizitiu este Isus Cristos, Divinul Rabin al Galileii.

Isus Cristos este un locuitor al Absolutului care a renunțat la fericirea de Sat, nemanifestarea, pentru a veni pe lume ca Swara, reflexia Parabrahmanului.

Astfel deci, Pranayama este Știința Cristică a Marelui Suflu sau Cristos Cosmic.

Acest Mare Suflu Universal al Vieții, acest Cristos Cosmic, se află în Sământa noastră Cristică.

Când Yoghinul practică Pranayama, el lucrează cu Marele Suflu sau Cristosul Cosmic conținut în Sământa Cristică.

Pranayama (practic constând în efectuarea unor inspirații profunde, reținându-se apoi aerul inspirat atât cât este posibil apoi expirându-se până ce plămânii sunt goliți), ne învață de asemenea că există doi poli de energie: unul Masculin și celălalt Feminin. Primul este situat în creier (Sistem Cerebro-Spinal) și celălalt în inimă (Sistem Simpatic). Dar așa cum se formează doi poli în spațiu pentru a putea pune în funcțiune un magnet, creăm fără îndoială, noi energii dând naștere neapărat și inevitabil unui al Treilea Pol, o a treia forță, iar noi afirmăm de asemenea că acest al Treilea Pol este Devi Kundalini care se naște din uniunea Atomilor Solari și Lunari în TRIVENI, situat în coccis.

Aceste două polarități, Masculină și Feminină, ale Marelui Suflu arată că Prana și Kundalini își au baza în sexualitate.

Kundalini este absolut sexuală.

Oamenii au tendința să privească sexul ca pe un lucru murdar și cumplit de pasional. Yoghinul mărește Dsa, Usthi, Usta (dorința) și se înclină reverențios în fața Misterelor Gnostice ale Sexului pentru că el consideră că Sexul este o Funcție Sacră a lui Devi Kundalini.

Yoghinul știe că Apele Amritei (Sământa Cristică) este

lăcașul Focului.

Yoghinul știe că toată Forța Logosului Solar este cuprinsă în Sământa vegetală, animală și umană.

Yoghinul știe că SEXUL ESTE O FORȚĂ SFÂNTĂ ȘI CĂ NU TREBUIE SĂ FIE PROFANAT PRIN FORNICARE.

Respirația prin nara dreaptă este numită SURIA sau PINGALA. Prin ea facem să urce Atomii Solari ai Sistemului nostru Seminal.

Respirația prin nara stângă se numește CHANDRA sau IDA. Prin ea îndeplinim ascensiunea Atomilor noștri Lunari plecând de la Sistemul Seminal.

Cu exercițiile de Pranayama întărim cele Trei Sufluri ale Akashei Pure. Aceste Trei Sufluri se combină cu Atomii Solari și Lunari ai Sistemului nostru Seminal pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

Prana este Cristosul Vital sau Marele Suflu. Acest Cristos Vital se transformă în Akasha, în care se ascunde FIUL PRIMUL NĂSCUT, PURUSHA fiecărui om.

AKASHA se modifică în ETER și Eterul se transformă în TATTVE. Aceste Tattve sunt la originea FOCULUI, a AERULUI, a APEI și a PĂMÂNTULUI.

Astfel deci, tot ce există, tot ce a fost și va fi, vine de la Marele Suflu, de la Cristosul Cosmic, de la Armata Vocii a cărei conducător suprem este Isus Cristos.

PARANISHPANNA (Fericirea Absolută) fără PARAMARTHA (Conștiința Trează) nu este Fericire.

Isus Cristos a atins Paramartha și Paranishpanna. Totuși, el a renunțat la Fericirea Absolutului Nemanifestat pentru a veni să mântuiască oamenii și zeii.

Când Elohimii sau Dhyanii cei Glorioși au început să țeasă în Țesătoriile lui Dumnezeu, au plâns de durere contemplând declinul Luminii Necreate care părea să se scufunde într-un crepuscul covârșitor.

Atunci, Isus Cristos, marele Paramarthasatya, a traversat Dhyani-Pasha și a venit în Grădina Cosmică pentru a mântui Zeii ale căror nenumărate Scânteieri Virginale sau Jinas involuează sau evoluează în timpul acestei Maha-Kalpa.

Eu, Samael Aun Weor, am fost martor la toate aceste lucruri. Am văzut când Marea Ființă a intrat în Sanctuar, a semnat un Pact de Mântuire a oamenilor și s-a crucificat pe

Crucea sa.

Am asistat la aurora Mahamvantarei și am adus mărturie pentru toate aceste lucruri.

Apoi, Maestrul îl trimise pe al său Buddha în zorii celui de-al PATRULEA ROND, pentru a se pregăti în această vale de lacrimi. Acest Buddha este Sufletul său, numit ISUS.

Și al său Buddha aprinse cele Șapte Lămpi Eterne.

Și al său Buddha a făcut să urce cei Șapte Șerpi ai săi prin cele Șapte Canale ale Sfeșnicului.

Când al său Buddha, Isus din Nazaret a fost gata, atunci, acolo în Iordan, Dragonul Înțelepciunii a intrat în el, pentru a le predica oamenilor și Zeilor.

A îndurat încă o dată sacrificiul. Conducătorul tuturor Cristoșilor Cosmici, Isus din Nazaret, a spălat o dată în plus cu sângele său toate păcatele Sanctuarului și a semnat pactul dintre oameni și Kuan Yin, Armata Cuvântului, Vishnu, Osiris, Marele Suflu.

El a fost supremul conciliator dintre oameni și Divinitate.

Nadi-urile Ida și Pingala sunt conductorii subtili ai Pranei Sushumna, ai Energiei Cristice Sexuale.

Ida și Pingala se unesc cu nadi-ul Sushumna în Chakra Muladhara.

Uniunea celor trei nadi-uri în Chakra Muladhara se numește MUKTA TRIVENI. Această întâlnire a nadi-urilor se repetă în Chakrele Anahata și Ajna.

Ida este rece și Pingala este caldă.

Nadi-ul Pingala este în relație intimă cu funcțiile de asimilație organică.

Ida are culoare palidă și Pingala are culoarea focului.

Yoghinul poate reține Prana care circulă în Nadi-ul Sushumna într-un loc precis numit BRAHMA-RANDHRA, situat în fontanela frontală a noilor-născuți.

Astfel, Yoghinul poate învinge moartea trăind la infinit.

Totuși, acest lucru nu este posibil decât pentru Yoghinul care a primit ELIXIRUL VIEȚII LUNGI.

Acest Elixir este un GAZ și un LICHID.

Acest Gaz este de culoare albă, electro-pozitiv și electro-negativ.

Acest Gaz rămâne depus în Fondul Vital și astfel, Inițiatul își poate menține Corpul Fizic, trăind timp de milioane de ani.

Lichidul subtilizează Corpul Fizic.

Astfel, Corpul Fizic se absoarbe puțin câte puțin în interiorul Corpului Eteric și devine indestructibil.

Nadi-urile Ida și Pingala se află de o parte și de alta a Măduvei Spinării.

Aceste nadi-uri se înfășoară în jurul Măduvei Spinării într-un mod care evocă forma cifrei 8.

În interiorul nadi-ului Sushumna se află Cărarea Cerească.

Kundalini se ridică prin Brahma-Nadi.

Brahma-Nadi este situat în interiorul unui alt canal foarte subtil care străbate Măduva Spinării și este cunoscut sub numele de CHITRA.

De-a lungul acestui nadi Chitra, se află cele Șapte Chakre cunoscute sub numele de MULADHARA, SVASDHISTANA, MANIPURA, ANAHATA, VISHUDDHA, AJNA și SAHASRARA.

Când Kundalini atinge Chakra Sahasrara, Buddhi se unește atunci cu Shiva (Intimul). Aceasta este Prima Inițiere a Misterelor Majore.

EXERCIȚIU DE PRANAYAMA

Discipolul se așează pe jos, cu picioarele încrucișate în maniera Orientală. În India această poziție se numește Padmasana.

Se astupă fosa nazală stângă și se inspiră Prana prin fosa nazală dreaptă (la femei se procedează invers).

Se reține apoi suflul astupându-se ambele nări deodată cu arătătorul și degetul mare.

Să se expire aerul prin nara stângă, apoi astupând nara dreaptă, să se inspire prin nara stângă, să se rețină suflul din nou și să se expire prin nara dreaptă.

În timp ce se inspiră aerul, se imaginează că Energia Sexuală se ridică prin Nadi-ul care corespunde nării prin care este aspirată Prana.

Când trimiteți Prana în jos, gândiți-vă la cele trei sufluri ale Akashei Pure care coboară prin nadi-urile Sushumna, Ida și Pingala pentru a trezi Chakra Muladhara, reședința lui Kundalini.

Prana este Focul Purificator care dizolvă zgura ce obstrucționează nadi-urile.

Vălurile Rajas-ului și Tamas-ului se îndepărtează cu Transmutarea Sexuală a Pranayamei.

Prin practicarea Pranayamei se pregătește Mintea

studentului pentru Dharana, Dhyana și Samadhi.

Discipolul poate practica Pranayama zece minute pe zi.

Când practica este terminată, discipolul va putea consuma un pahar cu lapte sau un aliment ușor.

Discipolii pot efectua această practică și stând în picioare.

Discipolul trebuie să inspire și să expire încet, cu Mintea bine concentrată asupra practicii Pranayamei.

Există multe Asane și exerciții de Pranayama, dar cu acest unic exercițiu, studentul își va putea transmuta Energiile Sexuale.

Discipolii se pot așeza de asemenea într-un fotoliu confortabil pentru a face această practică.

Înainte de a începe practica, discipolul trebuie să-l roage pe Intimul său meditând profund asupra LUI.

Discipolul trebuie să se concentreze profund asupra Chakrei Muladhara implorându-l pe Purusha (Intimul său) s-o trezească pe Kundalini.

Yoghinii Orientali semnalează o mare varietate de exerciții de Pranayama, precum: Respirația profundă; Sukhta Purvak (poziția confortabilă), Pranayama în timpul mersului, Pranayama în timpul meditației, respirația ritmică, Surya-Bedhana, Ujjayi, Sitakari, Sitali, Bhastrika, Brahmari, Mucha, Plavini, Kevala, Kumbhaka, etc.

Toată această mare varietate de practici și de asane (posturi) corespundeau arcului descendent al vieții involutive, dar acum suntem pe cale de-a anunța arcul ascendent al evoluției și, în consecință, această enormă cantitate de posturi și exerciții este complet perimată acum, în noua Eră a Vărsătorului.

Acum, Yoghinii noii Ere a Vărsătorului trăiesc o viață de intensă activitate în mijlocul orașelor și nu mai au nevoie să se retragă în pădurile singuratice, pentru că inaugurăm noua ERĂ A VĂRSĂTORULUI, care este o eră de SOCIABILITATE, de COOPERARE și de FRATERNITATE între toți oamenii fără deosebire de școală, rasă, sex, castă și religie.

Exercițiile de Pranayama se pot face în propria noastră casă fără atâtea complicații și fără să fie nevoie să abandonăm îndeplinirea datoriilor noastre față de familie, societate și umanitate.

Yoghinul trebuie să fie ABSOLUT CAST, în caz contrar va

eșua lamentabil.

◻ LECȚIA IV ◻

CUPLUL YOGHIN ◻

În lecția noastră precedentă am studiat Ezoterismul Pranayamei. Am descoperit că este un Sistem Științific de Transmutare Sexuală pentru celibatari.

SWARA – știința suflului este absolut sexuală.

Știința Suflului câștigă forță prin unirea soților.

Există un Procedeu de MAGIE SEXUALĂ prin care ne trezim și o dezvoltăm total pe Devi Kundalini.

Iată formula: ***Se introduce membrul viril în vaginul femeii și se retrage fără a risipi sămânța.***

Dorința înfrânată va transforma Sămânța în LUMINĂ și FOC.

Vaporii seminali degajează orificiul inferior al Măduvei Spinării care, la persoanele comune și obișnuite este complet obturat.

Această muncă se efectuează sub conducerea anumitor DEVAȘI care conduc Departamentul Elemental al Cedrilor pădurii.

Devi Kundalini pătrunde prin acest orificiu în nadi-ul Sushumna.

Efectele Pranayamei sunt întărite considerabil prin practicile Magiei Sexuale, până ce se ajunge la uniunea cu Domnul SHIVA.

Marele Suflu este absolut sexual.

Magia Sexuală fortifică Marele Suflu, determinând ascensiunea lui Devi Kundalini.

Astfel evoluează, se dezvoltă și progresează Devi Kundalini.

Gautama Buddha își îndeplinea ritualul său de Magie Sexuală cu frumoasa lui soție Yosuddhara.

Numai acela poate atinge starea de Brahman care a băut sucul Plantei Lunii (Soma).

Această Plantă a Lunii este SEXUALITATEA, al cărei suc (Soma) o trezește în noi pe Kundalini.

Acesta este secretul Vedelor.

Maestra Elena Petrovna Blavatsky a fost o mare Yoghină.

Această Mare Maestră, după ce a devenit văduvă, a trebuit să se recăsătorească și aceasta în ultimii ani ai vieți sale

pentru a ajunge la Realizarea Totală și la dezvoltarea tuturor Puterilor sale.

Un discipol l-a întrebat odată pe Maestrul Morya:

„— Maestre, v-ați ridicat deja cei Șapte Șerpi pe Băț, atunci de ce mai aveți o soție?”

Maestrul răspunse:

„— Pentru că am cunoscut-o înainte de a-mi trezi Focurile și îmi este necesară pentru a-mi ațâța Focurile”.

Dorința înfrânată face să urce Energiile noastre Sexuale prin Ida și Pingala și, în fine, face ca Atomii Solari și lunari ai Idei și Pingalei să se unească în TRIVENI pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

În timpul mângâierilor amoroase, Electricitatea și Focul Universal al Vieții se acumulează în atmosfera noastră vitală.

Dacă bărbatul își ejaculează Sămânța, se descarcă atunci ca o baterie electrică și eșuează total în realizarea Marii Opere a Tatălui.

Dorința înfrânată provoacă transmutarea Lichidului Seminal în Energie Cristică, iar aceasta urcă prin nadi-urile Ida și Pingala.

Yoghinul se retrage din femeie înaintea spasmului pentru a evita ejacularea seminală.

Focul Seminal urcă prin nadi-ul Sushumna, de-a lungul Brahma-Nadi-ului.

Astfel Yoghinul Ezoterist se Realizează total, devenind un Maestru al Zilei Cosmice, un Maestru al Mahamvantarei.

Yoghinii noii Ere a Vărsătorului se realizează prin această relație sexuală.

Au trecut timpurile când Yoghinii trebuiau să se retragă în păduri pentru a-și practica exercițiile lor ezoterice.

Acum Yoghinii se realizează prin intermediul acestei relații sexuale.

Sufletul noii Ere a Vărsătorului se bazează pe COOPERAREA UMANĂ.

Yoghinul trebuie să trăiască în societate, servindu-și frații și trăind în bucurie și optimism.

Noua Eră a Vărsătorului nu acceptă Yoghinii Ermiți.

Epoca lui MAITREYA este cea a ASOCIERII ȘI FRATERNITĂȚII între toți oamenii.

Sexul este Divin și de aceea Yoghinul trebuie să-și curețe

Mintea de orice Dorințe și Pasiuni Animalice.

Omul care privește Sexul cu dezgust, profanează extraordinarul Secret al Vedelor și Știința Marelui Suflu în care sunt cuprinse Vedele și Sutrele.

Yoghinul care fuge de Misterele Sacre ale Sexului arată clar că este încă plin de Dorințe și de Pasiuni Animalice.

Îngerul vede Sexul cu ochi de înger iar demonii văd Sexul cu ochi de demoni, chiar dacă iau înfățișarea oilor și se deghizează în sfinți.

Yoghinul își creează căminul fără să aibă nevoie să violeze a Șaptea Poruncă a Legii lui Dumnezeu: SĂ NU FORNICI.

În timpul actului Magiei Sexuale, poate scăpa un spermatozoid pe care, Ierarhiile Lunare îl folosesc pentru a fecunda matricea, fără să fie necesară risipirea Sămânței.

În acest fel Lemurienii dădeau naștere copiilor lor în camerele secrete ale Templelor.

Întunecații Drumului Lunar au fost cei care l-au învățat pe om să-și ejaculeze Lichidul Seminal. Atunci omul s-a cufundat în Tenebre.

Acum, trebuie să ne întoarcem la Concepția Sacră a Spiritului Sfânt.

Copiii Yoghinilor sunt ramuri de victorie. Ei sunt fii ai Castității. Sunt copii născuți prin KRIYA-SHAKTI.

Orice Yoghin trebuie să-și iubească soția și copiii și să trăiască în Armonie, Muzică și Frumusețe.

Iubirea înnobilează, Iubirea înalță Sufletul.

Dumnezeu strălucește deasupra Cuplului Perfect.

Nimic nu este mai măreț decât Iubirea. Bărbatul și femeia sunt născuți pentru a se iubi.

Adevăratul Yoghin își transformă căminul într-un Rai de fericire inexprimabilă.

Femeia este Divina Preoteasă a Yoghinului.

Femeia ne convertește în Zei Inefabili prin intermediul vrăjii infinit de dulce a Iubirii.

Yoghinii și Yoghinele se Realizează prin intermediul Iubirii. Este mai bine decât să ducă o viață de călugăr.

□ LECȚIA V □
CHAKRA MULADHARA □

Cele Șapte Biserici

Pe măsură ce Kundalini se înalță de-a lungul Măduvei

Spinării, trezește fiecare Chakră a nadi-ului Chitra.

Aceste Șapte Chakre se află de-a lungul Măduvei Spinării.

Aceste Chakre atârnă în jos când Kundalini este închis în interiorul Chakrei Muladhara.

Însă când Devi Kundalini urcă prin Brahma-Nadi, aceste petale minunate se îndreaptă spre Brahma-Randhra, strălucind minunat cu ajutorul incomparabilului Foc Sexual al lui Kundalini.

Acum, în această lecție, vom studia Chakra Muladhara.

Această Chakră este situată chiar la baza Coloanei Vertebrale și se află între organele sexuale și anus.

Ea este însăși rădăcina organelor noastre genitale și se trezește când bărbatul și femeia se unesc în timpul transei Magiei Sexuale.

Yoghinul care nu are soție poate să-și trezească Kundalini prin intermediul Pranayamei și a Meditației. Dar, dezvoltarea completă și absolută a celor Șapte Grade de Putere ale Focului este posibilă numai practicând Magia Sexuală cu Soția-Preoteasă.

Aceasta este rațiunea pentru care Yoghina Elena Petrova Blavatsky a trebuit să se recăsătorească în ultimii ani ai vieții sale, mult timp după ce Contele Blavatsky murise.

Cele ȘAPTE CHAKRE sunt cele ȘAPTE BISERICI despre care ne vorbește Apocalipsa Sfântului Ioan.

În prezent vom studia CHAKRA MULADHARA care este BISERICA DIN EFES.

„Îngerului Bisericii din Efes scrie-i: Iată ce zice Cel ce ține cele Șapte Stele în mâna dreaptă și Cel ce umblă prin mijlocul celor Șapte Șfeșnice de Aur”. (Apoc. 2, 1).

Cel ce merge în mijlocul celor Șapte Șfeșnice de Aur este CRISTOSUL nostru, este ÎNGERUL nostru INTERN.

Cele Șapte Sfeșnice de Aur sunt cele ȘAPTE MĂDUVE SPINALE, corespunzând celor Șapte Corpuri ale noastre.

În fiecare din aceste Șapte Măduve se înalță FOCUL SACRU.

Fiecare din cele Șapte Corpuri ale noastre are Sfeșnicul său de Aur, adică are o Măduvă a Spinării și Focul său Sacru.

Avem Șapte Șerpi: două grupe de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de-a Șaptea Limbi de Foc care ne unește cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl.

Cele Șapte Stele pe care Cristosul nostru le ține în mâna

sa dreaptă, sunt cele Șapte Chakre ale Măduvei Spinării.

CHAKRA MULADHARA se află sub Kanda și în locul precis în care se întâlnesc nadi-urile Sushumna, Ida și Pingala.

Aceasta este Chakra Fundamentală sau Coccigiană, care hrănește cu Energia sa Sexuală toate celelalte Chakre.

Kundalini este închisă în Chakra Muladhara. Din această Chakră strălucesc patru Nadi-uri asemănătoare petalelor de Lotus.

Cele Șapte Planuri ale Conștiinței Cosmice se află sub această Biserică din Efes.

Mantra acestei Chakre este *BHUR*.

Mantra *DIS, DAS, DOS* va trebui să fie pronunțată alungindu-se sunetul vocalelor și a literei *„S”*.

Dis, Das, Dos sunt mantrele Magiei Sexuale care trezesc pe Kundalini.

„Știu faptele tale, osteneala ta și răbdarea ta, și că nu poți suferi pe cei răi; că ai pus la încercare pe cei ce zic că sunt Apostoli și nu sunt, și i-ai găsit mincinoși”. (Apoc. 2, 2).

În Biserica din Efes se află rădăcina Binelui și Răului.

Există mulți care își spun Apostoli și nu sunt, pentru că sunt fornicatori.

„Adu-ți deci aminte de unde ai căzut, pocăiește-te și întoarce-te la faptele tale dintâi. Altfel, voi veni la tine și-ți voi lua sfeșnicul din locul lui, dacă nu te pocăiești, iar tristețea îți va mâhni inima”. (Apoc. 2, 5).

Când omul ejaculează Sămânța, Kundalini coboară cu o vertebră sau mai multe, în funcție de gravitatea greșelii.

Astfel că *„îți voi lua sfeșnicul din locul său dacă nu te pocăiești”.*

Recucerirea vertebrelor pierdute printr-o ejaculare seminală este foarte anevoioasă și dificilă.

De aceea Domnul Nostru Isus Cristos mi-a spus: ***„Discipolul nu trebuie să se lase să cadă; discipolul care se lasă să cadă trebuie apoi să lupte enorm pentru a recupera ceea ce a pierdut”.***

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: „Celui ce va birui, îi voi da să mănânce din Pomul Vieții, care este în Raiul lui Dumnezeu”. (Apoc. 2, 7)

Există doi arbori: ARBORELE ȘTIINȚEI BINELUI ȘI RĂULUI ȘI ARBORELE VIEȚII.

Arborele Științei Binelui și Răului este FORȚA SEXUALĂ.

Arborele Vieții este CRISTOSUL fiecărui om.

Trebuie să transformăm Arborele Științei Binelui și Răului în Mielul Jertfit al Ierusalimului Ceresc.

Ori aceasta nu este cu putință decât îmbătându-ne cu aroma acestui „Fruct Interzis”, frumos pentru ochi și cu aspect plăcut, despre care Dumnezeu a spus: *„SĂ NU MĂNANCI DIN EL”, pentru că în ziua în care vei mânca, vei muri”.*

Întotdeauna trebuie să ne retragem din femeie înaintea spasmului pentru a evita ejacularea seminală. Astfel se trezește Chakra Muladhara, astfel se trezește Devi Kundalini.

Astfel transformăm Arborele Științei Binelui și Răului în Mielul Jertfit.

Astfel ne convertim în Cristoși Vii și mâncăm din *„Arborele Vieții care se află în mijlocul Paradisului Dumnezeului meu”.*

Chakra Muladhara este în relație cu TATTVA PRITHVI. Cel care trezește total această Chakră și se Realizează complet poate primi ELIXIRUL VIEȚII LUNGI, păstrându-și Corpul Fizic timp de milioane de ani.

Kundalini ne dă cunoașterea trecutului, a prezentului și a viitorului.

În India există Ordinul Kula, a întunecatei Zeițe Kali. Acesta este un ordin de Magie Neagră.

Acești Yoghini Negri fornică ejaculând Sămânța, violând a șasea Poruncă a Legii lui Dumnezeu, trezind-o pe Kundalini în mod negativ.

Când un Yoghin ejaculează Sămânța, Kundalini coboară cu una sau mai multe vertebre, în funcție de importanța greșelii.

Magicienii Negri ejaculează Sămânța în timpul practicilor lor de Magie Sexuală Negativă.

Odată cu ejacularea seminală se pierd miliarde de Atomi Solari care sunt înlocuiți imediat de miliarde de Atomi Satanici ai Infernurilor Atomice ale omului. Acești Atomi Satanici sunt absorbiți de mișcarea peristaltică a organelor sexuale după actul normal cu ejaculare.

Atomii Satanici încearcă să urce prin cordonul Brahmanic, dar cele Trei Sufluri Akashice îi împing în jos spre Coccis, până la Chakra Muladhara.

Atunci, un anumit atom al Chakrei Muladhara intră în activitate și Kundalini, în loc să urce prin Brahma-Nadi, coboară

spre Infernurile Atomice ale omului, formând în Corpul Astral acea coadă cu care este reprezentat Satan.

În timpul oricărui act de Magie Sexuală, cele Trei Sufluri ale Akashei sunt întărite de Voința umană și pot fi pentru noi din acel moment, o binecuvântare sau un blestem.

Dacă Yoghinul ejaculează Sământa se va converti într-o Personalitate Tantrică, Tenebroasă a Căii Lunare.

Aceste personalități tantrice se separă total de Purusha, adică de Intim sau de Jivan-Atman.

Orice Personalitate separată de Ființa sa Reală se scufundă în Abisurile Lunare și se dezintegrează puțin câte puțin, într-o mare disperare. Aceasta este a Doua Moarte de care ne vorbește Apocalipsa.

Când Yoghinul se separă de femeie înaintea spasmului, Atomii Solari și Lunari se multiplică și urcă prin Nadi-urile Ida și Pingala până la Caliciu (până la Encefal).

În cele din urmă, Atomii Lunari și Solari se unesc în Coccis și cele Trei Sufluri ale Akashei Pure, care coboară prin Trestia Sacră a Yoghinului, o trezesc pe Devi Kundalini pentru a o face să urce prin Brahma-Nadi.

TRESTIA simbolizează Coloana noastră Vertebrală.

Astfel sosește momentul când Devi Kundalini și Domnul Shiva se unesc pentru a ne converti în MAEȘTRI ai MISTERELOR MAJORE ai Marii Fraternități Albe Universale.

Femeia este POARTA RAIULUI. S-o iubim. BINECUVÂNTATĂ FIE FEMEIA!

▫ LECȚIA VI ▫
CHAKRA SVADHISTHANA ▫

Biserica din Smirna

Kundalini trece din Chakră în Chakră.

Astfel, diferitele Stări de Conștiință se deschid și Sadhaka pătrunde în toate Stările de Conștiință Cosmică, până ce ajunge în sfârșit, la trezirea Conștiinței Absolute.

Pe măsură ce Yoghinul își trezește Conștiința Superlativă, dobândește multiple SIDDHIS-URI (puteri).

În Lumile Interne, cuvântul „TIMP” este sinonim cu GRADELE EZOTERICE ale Conștiinței.

Există Optsprezece Inițieri. Nouă ale Misterelor Minore și Nouă ale Misterelor Majore.

Când în Lumile Interne spunem că un frate are „Zece Ani”,

afirmăm de fapt că este un Inițiat al Primei Inițieri a Misterelor Minore.

Când afirmăm că un discipol are „Nouăzeci de Ani”, vrem să spunem că este un Inițiat al celei de-a Noua Inițieri a Misterelor Minore.

Când spunem că un frate are „O Sută de Ani”, afirmăm că se află la Prima Inițiere a Misterelor Majore.

Vârstele care depășesc „Nouă Sute de Ani” sunt VÂRSTE ALE LOGOSULUI.

Experiența ne-a învățat că orice Maestru care n-a ajuns la rădăcina fundamentală a Ierarhiei, adică la a Noua Inițiere a Misterelor Majore, este încă foarte slab și nu posedă acea structură moral robustă și puternică a celor care au atins deja Vârstele Logosului.

Pentru a merita dreptul de-a intra în Absolut trebuie să fi atins Vârsta Ezoterică de Trei Sute de Mii de Ani Divini.

Ultimul înveliș pe care îl utilizează un Logos este Învelișul Înstelat, prin care câștigă dreptul de-a intra în Absolut.

Timpul cronologic nu există, ceea ce există este Timpul Ezoteric, pentru că Viața este o eternă clipă.

Toate Mudrele și Bandhele devin total inutile pentru noua Eră a Vărsătorului.

La ce servește Vajroli Mudra? Important este să transmutăm Energiile Sexuale prin intermediul Iubirii, prin intermediul Muzicii, prin intermediul Poeziei și prin intermediul Serviciului dezinteresat, în favoarea bietei umanități suferinde.

Introducerea unui tub de argint cu apă în uretră, distruge organele sexuale unde se află însăși cheia Mântuirii.

Un Yoghin poate trăi în Corpul său Fizic timp de milioane de ani și se poate deplasa în Akasha Pură fără a avea nevoie să-și taie tendonul inferior al limbii, așa cum, din păcate, ne învață Kechari-Mudra.

Important este să dobândim Elixirul Vieții Lungi și să devenim puternici în Meditația Internă.

Ridurile și părul alb ale Yoghinului dispar fără a fi nevoie să adopte posturi grele, cum ar fi ridicarea picioarelor sus ținând fesele cu mâinile așa cum cere din păcate Viparita-Karani-Mudra.

Important este să fim caști și puri, pentru a învinge bătrânețea și moartea.

Toate Mudrele sunt neadecvate pentru noua Eră a Vărsătorului, nu e necesar s-o sufocăm pe Kundalini reținând aerul; pentru a o trezi este suficientă o scurtă Pranayama.

Kundalini se trezește iubind femeia și urmând calea celei mai absolute Sfințenii. Adorând orice ființă umană și Sacrificându-ne pentru Marea Operă a Tatălui.

Ceea ce este necesar Omului este o ACȚIUNE DREAPTĂ, o GÂNDIRE DREAPTĂ, o SIMȚIRE DREAPTĂ. Omul are nevoie de o Acțiune justă, de un Cuvânt just, să Simtă într-un mod just.

Important este să trăim viața cu intensitate pentru a ne trezi Conștiința și a ajunge la Mari Realizări.

La ce servește să stai în cap, așa cum ne învață Urdhva Padmasana?

Cel mai bun lucru este să punem capăt Defectelor noastre morale și să ne Sacrificăm pentru umanitatea care suferă în această „vale a lacrimilor”.

Eu, Samael Aun Weor, Logos Planetar al lui Marte, spun Arhaților mei că lucrul cel mai bun este să iubească, pentru că Forța Dragostei ne duce până la fericirea inefabilă a Absolutului unde palpită Viața liberă în mișcarea sa.

CHAKRA SVADHISTHANA este sediul TATTVEI APAS.

Geniul Elemental VARUNA se află în relație intimă cu această Chakră.

Culoarea acestei Chakre strălucește cu ajutorul Focului lui Kundalini.

Această Chakră are ȘASE PETALE minunate.

Mantra acestei Chakre este: *BHUVAR*.

Yoghinul care meditează asupra acestei Chakre, pierde teama de apă, învață să guverneze Creaturile Elementale ale Apelor și cucerește Puterile Oculte.

Prin trezirea acestei Chakre, Yoghinul învață să cunoască diferitele Entități Astrale.

Yoghinul cucerește moartea prin trezirea acestei Chakre.

Această Chakră trezește PLEXUL PROSTATIC, care este fundamental în exercițiul Magiei Practice.

În interiorul acestei Chakre se află o lună nouă de o extraordinară frumusețe.

Această Chakră controlează rinichii, abdomenul și organele principale ale părții inferioare a abdomenului.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră corespunde

BISERICII DIN SMIRNA.

„Știu necazul tău și sărăcia ta dar ești bogat în îndurare și sfințenie și batjocurile din partea celor care zic că sunt iudei și nu sunt, ci sunt o Sinagogă a Satanei”.

„Nu te teme nicidecum de ce vei suferi. Iată Diavolul va arunca în închisoare pe unii din voi, ca să fiți încercați. Și veți avea un necaz de zece zile. Fii credincios până la moarte și-ți voi da Cununa Vieții”.

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: Cel ce va birui, nicidecum nu va fi vătămat de a doua moarte”. (Apoc. 2, 9:11).

A Doua Moarte este pentru fornicatori. Personalitățile Tantrice care urmează Drumul Lunar se separă de Intim sau de Purusha și se cufundă în Sferele Sublunare unde se dezintegrează puțin câte puțin.

Ordinul Kula al întunecatei Zeițe Kali a trecut din Atlantida în India; acest Ordin Kula este un ordin de Magie Neagră.

În acest Ordin există două feluri de Magicieni: cei care detestă Sexul și cei care nu-l detestă, dar care practică „ejacularea mistică” a Magiei Sexuale Negative, pe care unii tenebroși au adus-o la cunoștință lumii occidentale.

Cei care detestă Forța Sexuală, detestă Marele Suflu, pentru că Marele Suflu este FORȚA SEXUALĂ, și cei care detestă această forță, îl detestă pe Cristos și prin însuși acest fapt se pun pe Calea Magiei Negre.

Discipolii noștri sunt tentați și *„trebuie să sufere încercarea timp de zece zile”.* Trebuie să suferim pentru a realiza cei Zece Sefiroți.

Aceștia sunt cei ZECE SEFIROȚI ai Kabbalei. Cel care vrea să realizeze cei Zece Sefiroți și să se convertească într-un Cristos, *„trebuie să fie fidel până la moarte și atunci îi voi da Coroana Vieții”,* Cristosul. El este nesfârșitul SUFLU ETERN care există în interiorul nostru.

▫ LECȚIA VII ▫
CHAKRA MANIPURA ▫

Biserica din Pergam

MANIPURA este a treia Chakră a Măduvei Spinării.

Această Chakră a Măduvei Spinării se află în Labhi-Sthana (Regiunea Ombilicului).

Când această Chakră se trezește, face să intre în

activitate Plexurile Hepatic și Splenic.

Din această Chakră pornesc ZECE YOGA-NADI-URI.

Culoarea acestei Chakre este cea a Focului strălucitor.

TATTVA TEJAS este în relație intimă cu această minunată Chakră.

Zeitatea care conduce această Chakră este VISHNU, iar Zeița LAKSHMI se află de asemenea în strânsă legătură cu această Chakră.

Mantra *RAM* trezește această minunată Chakră. Sunetul fiecărei litere va fi prelungit astfel: *RRRRRRR AAAAAAA MMMMMMM*.

Discipolii noștri pot să-l invoce pe Zeul AGNI pentru a-i ajuta la trezirea acestui Foc admirabil.

Zeul Agni are aspectul unui copil nou-născut și când se prezintă în haine de sărbătoare, poartă o tunică cristalină minunat ornamentată.

Atunci vedem fața acestei ființe uimitoare ca un fulger inefabil.

Aura lui Agni produce Lumină și Muzică.

Agni, Zeul Focului, restabilește Puterile de Foc ale fiecăruia din cele Șapte Corpuri ale noastre.

Mantra *SWA* se pronunță astfel: *SSSSS UUUUU AAAAA* (Suá).

Yoghinul care învață să mediteze asupra acestei Chakre obține PATALA SIDDHI, dobândește mari Puteri Oculte și se eliberează de orice fel de boală.

Această Chakră este CENTRUL TELEPATIC sau CREIERUL EMOȚIILOR.

Undele Mentale ale unor persoane care se gândesc, ajung la noi prin Plexul Solar și apoi trec la Creierul nostru.

Aceasta este, deci, „Antena noastră Receptoare”.

Glanda Pineală este Centrul nostru Emițător.

Această Chakră captează Forțele Solare și cu ele hrănește toate plexurile.

Yoghinul care trezește această Chakră dobândește Simțul TELEPATIEI.

Yoghinul care trezește această Chakră nu se va teme de Foc și va putea rămâne viu în mijlocul flăcărilor.

Constituția Coloanei noastre Vertebrale este minunată.

Vertebrele sunt suprapuse formând într-adevăr un superb

stâlp care sprijină nu numai craniul, ci și tot organismul nostru minunat.

Coloana noastră Vertebrală este un minunat clavecin pe care trebuie să învățăm să-l facem să vibreze pentru a-i smulge toate Melodiile fermecătoare ale Zodiacului.

Între fiecare pereche de vertebre există minunate orificii care servesc la trecerea Nervilor Spinali, care pornesc de la Coloana noastră Vertebrală spre fiecare din minunatele Chakre ale Sistemului Nervos Mare Simpatic.

Yoghinul trebuie să conserve elasticitatea Coloanei Vertebrale.

PRACTICĂ:

În picioare, stând foarte drept, cu mâinile așezate pe talie, Yoghinul va face să i se răsucească trunchiul de la dreapta spre stânga sa, pentru a conserva elasticitatea Coloanei Vertebrale.

Plexul Solar este reședința Satanei (Corp Lunar, Astral Inferior).

Apocalipsa ne avertizează astfel: *„Știu unde locuiești: acolo unde este scaunul de domnie al Satanei (Corpul Lunar), tu ții Numele Meu și n-ai tăgăduit credința mea nici chiar în zilele acelea când Antipa, martorul meu credincios, a fost ucis la voi, acolo unde locuiește Satana.*

„Dar am câteva lucruri împotriva ta. Tu ai acolo niște oameni care țin de învățătura lui Balaam, care a învățat pe Balac să arunce o cursă înaintea fiilor lui Israel, ca ei să mănânce din lucrurile jertfite idolilor și să comită fornicare”.

„Tot așa, și tu ai câțiva care, de asemenea, țin învățătura Nicolaișilor”.

„Pe care Eu o urăsc. Pocăiește-te deci. Altfel, voi veni la tine curând și Mă voi război cu ei cu sabia gurii Mele”.

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: Celui care va birui, îi voi da din mana ascunsă și-i voi da o piatră albă; și pe piatra aceasta este scris un nume nou, pe care nu-l știe nimeni decât acela care-l primește”. (Apoc. 2, 13:17).

Corpul Lunar sau Astral Inferior, numit Satan în Ezoterismul Cristic, este legat de Plexul Solar.

Acum discipolii noștri vor recunoaște de unde le vine dorința de a consuma carne și de a bea alcool (în exces).

Acum frații noștri vor înțelege de unde se naște dorința neliniștită a desfrâului și lăcomia.

Corpul Lunar este o rămășiță a trecutului nostru animalic.

În el păstrăm moștenirea ancestrală a josnicelor pasiuni ale Regnului Animal.

Când eram Elementali Animalici, Corpul nostru Astral nu era împărțit.

Când am intrat prima oară în Regnul Uman, acest Corp Astral s-a împărțit în două părți: una superioară, absorbită de Minte, cu care Yoghinul acționează conștient în timpul somnului și alta inferioară, numită în Ezoterismul Cristic, Satan (Kama-Rupa Inferior, Corp Lunar).

Acest Corp Lunar este gigantic, diform la Persoanele perverse.

Acum frații noștri vor înțelege de ce Domnul nostru Isus Cristos a spus: ***„Dacă nu veți deveni ca niște copii, nu veți putea intra în Împărăția Cerurilor”.***

Satan se hrănește din poftele și pasiunile noastre. Răpindu-i sursele de alimentare, se subțiază și se face mai frumos.

Astfel, frații mei, mâncăm o Mană ascunsă: PÂINEA ÎNȚELEPCIUNII.

Astfel, preaiubiții mei discipoli, vom primi Piatra Fundamentală a Templului Dumnezeului celui Viu.

Această Piatră Fundamentală este strălucitorul nostru Dragon de Înțelepciune, Cristosul nostru, acel Suflu al Soarelui Central, care este în noi.

Aceasta este mica Piatră Albă pe care se află gravat Numele nostru Sacru.

Căiește-te frate și termină cu toate defectele tale.

Sfințește-te frate al sufletului meu, ca să nu cazi în Abisurile Lunare (Avitchi).

Persoanele Perverse se despart de Monadă și se scufundă în Abisurile Lunare ale celei de-a Opta Sfere.

◻ LECȚIA VIII ◻
CHAKRA ANAHATA ◻

Biserica din Tiatira

Această Chakră exercită un control complet asupra PLEXULUI CARDIAC.

Culoarea sa este cea a Focului viu.

În interiorul acestei minunate Chakre există un spațiu hexagonal de culoarea cărbunelui negru lucios.

Această Chakră se află în relație intimă cu TATTVA VAYU.

Zeitatea directoare a acestei Chakre este ISHA; ISHA și DEVATA KAKINI domnesc și guvernează această Chakră.

Lingamul Bana este în relație cu Chakra Anahata.

Chakra Muladhara este intim legată de Lingamul Swayambhu.

SUNETUL ANAHATA sau SUNETUL lui SHABDA-BRAHMAN rezonează în această minunată Chakră a nadi-ului Sushumna.

Acest sunet minunat este SUNETUL FOHAT-ULUI.

Sunetul Fohat-ului este *„S”*-ul care se vocalizează astfel: *SSSSSSSSSSSSSSS...* ca un șuierat dulce și liniștit.

Yoghinul care învață să mediteze asupra acestei Chakre va deveni stăpân absolut al Tattvei Vayu și va putea împrăștia uraganele conducând vânturile după voință.

Unii Yoghini spun că meditând asupra acestei Chakre, Yoghinul poate pluti prin aer și se poate introduce în corpul altcuiva.

Fără îndoială, oricine poate pluti prin aer sau se poate introduce în corpul altei persoane, chiar dacă nu este deocamdată decât un începător în aceste studii.

A pluti prin aer este mai ușor decât să iei un pahar cu apă.

Secretul este foarte simplu: este necesar doar ca discipolul să învețe să intre cu Corpul său Fizic în Planul Astral.

PRACTICĂ:

Discipolul să moțăie ușor, apoi să se ridice foarte încet din pat, imitând somnambulii, adică păstrând starea de somn ca pe o comoară prețioasă.

Astfel, discipolul, mergând ca un somnambul, plin de încredere, va face un salt cu intenția de a pluti prin mediul ambiant.

Dacă discipolul ajunge să plutească în aer, înseamnă că Corpul său Fizic a intrat în Planul Astral. Atunci discipolul se va putea îndrepta prin spațiu spre orice loc de pe Pământ.

Astfel, cu Corpul nostru Fizic, putem zbura în Planul Astral.

În interiorul Planului Astral, Corpul Fizic devine obiect al legilor acestui Plan, dar fără să-și piardă caracteristicile fiziologice.

Astfel deci, oricine poate pluti prin aer cu Corpul Fizic, important este să avem încredere, tenacitate și multă răbdare.

Focurile Inimii controlează Focurile Spinale.

Focurile Inimii controlează ascensiunea lui Kundalini.

Ascensiunea lui Kundalini se face în acord cu MERITELE INIMII.

Pentru a câștiga fie chiar și o vertebră a Coloanei Vertebrale trebuie ca Yoghinul să se supună la numeroase încercări și extraordinare purificări.

Progresul, dezvoltarea și evoluția lui Kundalini este un lucru lent și dificil.

Cu o singură Ejaculare Seminală, Kundalini coboară una sau mai multe vertebre în funcție de amploarea greșelii.

Recucerirea acestor vertebre este extrem de grea.

Șerpii Corpului Fizic și ai Corpului Vital ajung doar până la spațiul dintre sprâncene. Iar Șerpii Corpului Astral, Mental, Cauzal, Conștientiv și Atmic ajung inevitabil până la Inimă.

Un nerv secundar pornește de la Măduva Spinării și merge până la Inimă. Prin acest nerv secundar trec cei Cinci Șerpi Superiori ai noștri, de la Regiunea Frontală dintre sprâncene până la Inimă.

Acest fir secundar foarte fin, care pleacă de la Măduva Spinării, controlează mușchii accesori ai Inimii și are Șapte Încăperi Sfinte.

În Inimă există Șapte Centri Sacri. Fiecare din cei Șapte Șerpi ai noștri se află în relație intimă cu o încăpere corespunzătoare a Inimii.

Discipolii noștri trebuie să aibă un Sistem de Purificare și de Sanctificare. Inima este tronul Intimului.

Discipolul trebuie să facă o trecere în revistă a defectelor sale și apoi să înceapă să le corecteze metodic.

Discipolul își poate consacra câte două luni fiecărui defect.

Vânătorul care vrea să prindă doi iepuri deodată nu va prinde nici unul.

Este necesară Sfințenia cea mai absolută și Castitatea cea mai mare pentru a putea obține dezvoltarea, progresul și evoluția lui Kundalini.

Celibatarii își vor transmuta Energiile Sexuale prin intermediul Pranayamei.

Soții n-au nevoie să facă exerciții respiratorii; pentru ei Pranayama se află condensată în Magia Sexuală.

Magia Sexuală nu poate fi practicată decât între soț și soție în căminul legal constituit.

Cel ce practică Magia Sexuală cu diferite persoane săvârșește un adulter și este fornicator.

Apocalipsa numește această Chakră: BISERICA DIN TIATIRA.

„Știu faptele tale, dragostea ta, credința ta, slujba ta, răbdarea ta (virtuți necesare pentru a deschide această Chakra a Inimii) și faptele tale de pe urmă, că sunt mai multe decât cele dintâi”.

„Dar iată ce am împotriva ta: tu lași ca Izabela (Fornicarea), femeia aceea care își zice ea însăși prorociță, să învețe și să ducă pe căi greșite pe robii Mei și să comită fornicare și să mănânce din lucrurile jertfite idolilor”. (Teoriile, școlile, intelectualismele și alte alimente oferite idolilor).

„I-am dat vreme să se pocăiască, dar nu vrea să se pocăiască de fornicarea ei!”

„Iată, o arunc bolnavă în pat și celor care comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare dacă nu se vor pocăi de faptele lor”.

„Voi lovi cu moartea pe copiii ei; și toate Bisericile vor cunoaște că Eu sunt Cel care cercetez rărunchii și inimile și voi răsplăti pe fiecare dintre voi după faptele voastre”. (Apoc. 2, 19:23).

Deasupra rinichilor există două Plexuri care strălucesc în culorile alb și albastru la cei caști și în culoarea roșu sângeriu la fornicatori.

Cristosul nostru *„cercetează rărunchii și inimile”* și dă fiecăruia după meritele sale.

„Celui ce va birui și celui ce va păzi până la sfârșit lucrările Mele, îi voi da stăpânire peste neamuri”.

„Le va păstori cu un toiag de fier și le va zdrobi ca pe niște vase de lut, cum am primit și Eu de la Tatăl Meu. Și-i voi da luceafărul de dimineață”. (Apoc. 2, 26:28).

▫ LECȚIA IX ▫

CHAKRA VISHUDDHA ▫

Biserica din Sardes

CHAKRA VISHUDDHA a Măduvei Spinării este situată chiar la baza Laringelui nostru Creator.

Această minunată Chakră este în strânsă legătură cu TATTVA AKASHA (Elementul Eteric).

Culoarea acestei Tattve este un albastru intens.

Chakra Laringiană este legată de Tattva Manasului.

Zeitatea Divină care protejează această Chakră minunată este SADASIVA.

Această minunată Chakră are ȘAISPREZECE PETALE frumoase.

Realmente, centrul acestei Chakre seamănă cu o lună plină.

Yoghinii Indiei susțin că practicând meditația asupra acestei Chakre ne-am putea menține în Corpul Fizic chiar și în timpul Pralayei (Noaptea Cosmică).

Cel care învață să mediteze asupra acestei Chakre, poate cunoaște Ezoterismul cel mai elevat din toate Cărțile Sacre și din Vede.

Yoghinul care învață să mediteze asupra acestei Chakre va atinge măreața stare de TRIKALA JNANA. Adică va putea cunoaște tot trecutul, prezentul și viitorul.

Mantra Tattvei Akasha este *HAN*. Fără îndoială că această mantră trebuie să fie folosită de Yoghin atunci când meditează asupra acestei minunate Chakre.

„Îngerului BISERICII DIN SARDES, scrie-i: Iată ce zice Cel ce are cele Șapte Duhuri ale lui Dumnezeu și cele Șapte Stele: Știu faptele tale: că îți merge numele că trăiești, dar ești mort”.

„Veghează și întărește ce rămâne, care e pe moarte, căci n-am găsit faptele tale desăvârșite înaintea Dumnezeului Meu”.

„Adu-ți aminte, deci, cum ai primit și auzit! Păstrează și pocăiește-te! Dacă nu veghezi, voi veni ca un hoț și nu vei ști în care ceas voi veni asupra ta”.

„Totuși ai în Sardes câteva nume care nu și-au pătat hainele. Ei vor umbla împreună cu Mine, îmbrăcați în alb, fiindcă sunt vrednici”.

„Cel ce va birui va fi îmbrăcat în haine albe. Nu-i voi șterge nicidecum numele din Cartea Vieții și voi mărturisi numele lui înaintea Tatălui Meu și înaintea Îngerilor Lui”.

„Cine are urechi, să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor”. (Apoc. 3, 1:6).

Această Chakră a Bisericii din Sardes aparține AUZULUI OCULT sau SIMȚULUI CLARAUDIȚIEI.

Corpul Mental se află în relație intimă cu Biserica din Sardes.

Eu, Samael Aun Weor, Logos Planetar al lui Marte, după mai multe Mahamvantare de neîncetată evoluție și de continuu

progres, am ajuns la concluzia că singurul lucru esențial care există în viață este SFINȚENIA.

Puterile sunt florile Sufletului care se deschid când suntem Sanctificați.

Pentru fiecare pas pe care îl facem în dezvoltarea Chakrelor noastre, trebuie să facem mii de pași în Sfințenie.

Cu exercițiile Ezoterice, nu facem decât să ne pregătim grădina pentru ca aroma Sfințeniei să facă să înflorească minunatele noastre Chakre.

Yoghinul trebuie să-și ude zilnic grădina și să termine cu toate Defectele sale Morale.

Fiecare din petalele Florilor noastre de Lotus reprezintă Virtuți determinate. Fără aceste Virtuți, Florile de Lotus nu se vor putea deschide pentru a primi Soarele Adevărului.

Să nu râvnești Puteri, pentru că te cufunzi în Abisurile Lunare.

Cei care nu vor să se Sanctifice ar face mai bine să se retragă înainte să fie prea târziu…

Chakra Vishuddha este în relație cu Cuvântul Creator.

Există situații în care comiți un delict dacă vorbești și situații în care tăcerea este un delict.

Există tăceri criminale și există cuvinte infame.

Cel mai greu lucru în viață este să înveți să-ți mânuiești Limba.

□ LECȚIA X □
CHAKRA AJNA □

Biserica din Filadelfia

Această Chakră se află conectată cu minunatul centru situat între cele două sprâncene.

Maestrul care o conduce este PARAMASHIVA.

Mantra care face să vibreze această Chakră este *OM*.

Această Chakră are DOUĂ PETALE.

Această minunată Chakră este de un alb extrem de pur. Plexul care corespunde acestei Chakre este PLEXUL CAVERNOS.

Yoghinii Indiei spun că meditând asupra acestei Chakre ne putem distruge Karma vieților trecute.

Eu, Samael, Logos al lui Marte, spun că nimeni nu-și poate bate joc de Lege.

Cel mai bun lucru pe care îl putem face este să învățăm să ne conducem bine treburile.

„Cel care are de unde plăti, plătește și reușește bine în afacerile sale”.

„Faceți fapte bune pentru a vă putea plăti datoriile”.

„Leul Legii este învins de Balanță”.

„Când o Lege Inferioară este transcendată de o Lege Superioară, Legea Superioară spală Legea Inferioară”.

Yoghinul trebuie să învețe să călătorească în Corp Astral, pentru a se duce la Templul lui Anubis și al celor Patruzeci și doi de Judecători ai săi.

În palatul Domnilor Karmei ne putem rezolva „problemele” (Datoriile noastre Karmice).

Putem, de asemenea, să solicităm credite Domnilor Karmei, dar orice credit trebuie plătit lucrând în Marea Operă a Tatălui, sau suferind într-un mod de nedescris.

Această Chakră este cea a CLARVIZIUNII sau a VIZIUNII PSIHICE.

PLEXUL acestei Chakre este o Floare de Lotus care răsare din Glanda Pituitară. Această Glandă este pajul și purtătorul făcliei Glandei Pineale unde se află Coroana Sfinților, Lotusul cu o MIE DE PETALE, OCHIUL lui DANGMA, OCHIUL INTUIȚIEI.

Numai Clarviziunea Psihică fără dezvoltarea Chakrei Coronale ar putea conduce Yoghinul la greșeli foarte grave.

În Planurile Astral și Mental există miliarde de Magi Negri care se deghizează în Sfinți sau care își asumă aparența de Maeștri ai Lojei Albe, pentru a înșela discipolii sau pentru a dicta false oracole.

Singurul mod de a ne înarma împotriva acestor posibile erori este să ne trezim Intuiția al cărei Ochi Divin de Diamant sălășuiește în Lotusul cu o Mie de Petale pe care îl vom studia în lecția următoare.

Yoghinul care vrea să iasă în Corp Astral, trebuie să profite de starea de tranziție dintre Veghe și Somn.

Yoghinul, în momentul adormirii sale, se ridică din pat și iese din cameră îndreptându-se în direcția Palatului Domnilor Karmei pentru a-și rezolva „Problemele” sau spre unul din Templele Misterelor.

Această învățătură trebuie să se traducă în fapte, căci aici nu e vorba deloc de un exercițiu mental.

Yoghinul trebuie să se ridice din patul său în momentul în care va fi pe punctul de-a adormi, exact ca un somnambul.

Cu Răbdare și Perseverență se obține victoria.

În aceste lecții am predat Mantrele și practicile Chakrelor Coloanei Vertebrale.

Totuși, nu trebuie să uităm că Plexurile își au și ele Mantrele lor.

Puternica Mantră Egipteană *FE UIN DAG* face să vibreze toate Plexurile noastre. Important este să prelungim Sunetul vocalelor.

Vocalele *I-E-O-U-A* se distribuie în ordinea următoare:

I — PLEXUL FRONTAL.

E — PLEXUL LARINGIAN.

O — PLEXUL INIMII.

U — PLEXUL SOLAR.

A — PLEXUL PULMONAR.

Putem medita asupra fiecăreia din aceste vocale, făcând să treacă vibrația lor dintre Sprâncene spre Gât, spre Inimă, spre Plexul Solar, spre Pulpe și spre Picioare pentru a trezi toate Puterile noastre Oculte.

Cel ce învață să mediteze asupra Chakrei Ajna dobândește cele Opt Siddhis-uri Majore și cele Treizeci și trei Minore.

Aceasta este BISERICA DIN FILADELFIA:

„Știu faptele tale: Iată, ți-am pus înainte o ușă deschisă, pe care nimeni n-o poate închide, pentru că ai puțină putere și ai păzit cuvântul Meu, și n-ai tăgăduit numele Meu”.

„Iată îți dau din cei care sunt în Sinagoga Satanei, care zic că sunt iudei și nu sunt, ci mint; iată îi voi face să vină să se închine la picioarele tale și să știe că te-am iubit”.

„Fiindcă ai păzit cuvântul răbdării Mele, te voi păzi și Eu de ceasul încercării, care va veni peste toată lumea, ca să-i încerce pe cei care locuiesc pe pământ”. (Apoc. 3, 8:10).

În Planurile Mental și Astral suntem ispitiți de miliarde de Demoni și mulți dintre ei se deghizează în Sfinți și în Maeștri pentru a ne ispiti.

Clarviziunea Psihică este o poartă deschisă în fața ta, dar trebuie să dobândești puterea și să păstrezi cuvântul Domnului pentru a nu cădea în ispită.

„Fiindcă ai păzit cuvântul răbdării Mele, te voi păzi și Eu de ceasul încercării, care va veni peste toată lumea, ca să

încerce pe cei care locuiesc pe pământ”. (Apoc. 3, 10).

În Lumea Mentală există Magicieni care, în mod subtil, ne sfătuiesc să practicăm Ejacularea Seminală.

Acești Magicieni Negri se deghizează în Sfinți și pronunță jurăminte sublime de Iubire și Sfințenie.

„Eu vin curând. Păstrează ce ai ca nimeni să nu-ți ia cununa”. (Apoc. 3, 11).

Întunecații sfătuiesc discipolul să-și ejaculeze Lichidul Seminal pentru a-l face să-l piardă, luându-i astfel coroana.

„Pe cel care va birui, îl voi face un stâlp în Templul Dumnezeului Meu și nu va mai ieși afară din el. Voi scrie pe el Numele Dumnezeului Meu și numele Cetății Dumnezeului Meu, Noul Ierusalim, care coboară din Cer de la Dumnezeul Meu, și Numele Meu cel nou”.

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor”. (Apoc. 3, 12:13).

◻ LECȚIA XI ◻

CHAKRA SAHASRARA ◻

Biserica din Laodicea

CHAKRA SAHASRARA este COROANA SFINȚILOR. Ea este Reședința Domnului Shiva și corespunde Glandei Pineale.

Când Devi Kundalini a atins această Chakră, primim Coroana Sfinților.

Coroana Sfinților are Douăsprezece Stele.

Aceste Douăsprezece Stele sunt cele Douăsprezece Facultăți ale omului.

În Creier există 24 de Atomi Angelici care îi reprezintă pe cei 24 de Bătrâni ai Zodiacului.

Cei 24 de Bătrâni ai Creierului nostru strălucesc aprins când Devi Kundalini deschide această Chakră minunată.

Acest centru are o MIE DE PETALE. El este BISERICA din LAODICEA.

Apocalipsa ne spune:

„Știu faptele tale: că nu ești nici rece, nici în clocot. O, dacă ai fi rece sau în clocot! Dar fiindcă ești căldicel, nici rece, nici în clocot, te voi vărsa din gura Mea”. (Apoc. 3, 15:16).

Într-adevăr, căldiceii sunt expulzați din Templul Înțelepciunii.

Această Înțelepciune este pentru Sufletele arzătoare.

Cei 24 de Bătrâni Atomici reprezintă toată Înțelepciunea

celor 24 de Bătrâni ai Zodiacului.

Cei 24 de Bătrâni ai Zodiacului sunt îmbrăcați în mantii albe și așezați pe tronul Creierului nostru.

La rădăcina nasului se află ATOMUL TATĂLUI.

Acesta este Atomul Voinței.

Cei Șapte Șerpi urcă prin intermediul Voinței, dominând impulsul animalic.

În Glanda PITUITARĂ se află ATOMUL FIULUI al cărui reprezentant în Inimă este ATOMUL NOUS (Fiul Omului).

În Glanda PINEALĂ, în interiorul Chakrei Sahasrara, strălucește îngerul Atomic al SPRITULUI SFÂNT.

Atomul Tatălui controlează Cordonul Ganglionar drept. (Pingala).

Atomul Fiului guvernează Canalul Sushumna.

Atomul Spiritului Sfânt guvernează Canalul Ida.

De aceea acest Atom este în relație intimă cu Forța noastră Sexuală și cu Razele Lunii care sunt intim legate de reproducerea rasei.

„Iată, Eu stau la ușă și bat; dacă aude cineva glasul Meu și deschide ușa, Eu voi intra la el, voi cina cu el și el cu Mine”. (Apoc. 3, 20).

Acestea sunt Nunțile Mielului cu Sufletul.

Când ne-am ridicat deja cei Șapte Șerpi pe Baston, EL sosește la ușă și cheamă.

EL intră atunci în Templul Său.

Atunci EL mănâncă cu noi și noi cu EL.

„Celui care va birui îi voi da să stea cu Mine pe scaunul Meu de domnie, după cum și Eu am biruit și m-am așezat cu Tatăl Meu pe scaunul său de domnie”. (Apoc. 3, 21).

Aceasta este Înălțarea Betleemului: aceasta este NAȘTEREA INIMII.

Aceasta este coborârea lui Cristos în Infernurile Atomice ale omului.

„În cer s-a arătat un semn mare: o femeie învăluită în Soare, cu Luna la picioare și cu o cunună de douăsprezece stele pe cap”. (Apoc. 12, 1).

Această femeie îmbrăcată în Soare este Sufletul Cristificat.

„Ea era însărcinată, țipa în durerile nașterii”. (Apoc. 12, 2).

„Ea a născut un fiu, un copil de parte bărbătească, care va păstori toate neamurile cu un toiag de fier; și copilul a fost răpit

la Dumnezeu și la scaunul său de domnie”. (Apoc. 12, 5).

Acest copil de parte bărbătească este Cristosul nostru în gestație, iar în cele din urmă se naște în noi convertindu-ne în Cristoși.

Când Isus a primit Botezul în apa Iordanului, Ioan i-a spus: *„Isuse, tu l-ai primit pe Cristos. Acum tu însuți ești un Cristos”.*

În Creierul nostru există 144.000 de Atomi Angelici care guvernează toți Atomii organismului nostru uman.

Glanda PITUITARĂ sau al ȘASELEA SIMȚ nu este decât pajul și purtătorul făcliei Glandei PINEALE unde se află Coroana Sfinților.

Reintegrarea Internă este mai importantă decât Clarviziunea.

Clarviziunea este utilă pentru toate Planurile Conștiinței.

Totuși, tenebroșii pot să-i rătăcească pe Vizionari în Planurile Inferioare.

Demonii se travestesc în îngeri.

Cine sfătuiește Ejacularea seminală este un Magician Negru.

Prin intermediul Reintegrării Interne se deschide Ochiul de Diamant (Glanda Pineală) și intrăm în Lumile Superioare ale Focului, unde domnește Adevărul.

Clarvăzătorul care nu-și trezește Intuiția poate deveni un calomniator al aproapelui său și chiar un asasin.

Intuiția ne permite să cunoaștem Realitatea Internă a tuturor imaginilor care plutesc în Lumina Astrală. Clarvăzătorul intuitiv este atotcunoscător.

Un Clarvăzător fără Intuiție este ca o barcă fără busolă, sau fără cârmaci. Clarvăzătorul Intuitiv este puternic.

Fiecare din cele Șapte Chakre ale Coloanei Vertebrale este guvernată de un înger Atomic.

„Apoi, am văzut un Înger puternic coborându-se din cer, învăluit într-un nor și deasupra capului Său era curcubeul, fața Lui era ca Soarele și picioarele Lui ca niște stâlpi de Foc”. (Apoc. 10, 1).

Acest înger este Intimul nostru încoronat de curcubeu, Chakra Sahasrara a Glandei Pineale, a cărei strălucire este divină.

„Și a strigat cu glas puternic, cum răcnește un leu. Când a strigat el, cele Șapte tunete au făcut să se audă glasurile lor”.

(Apoc. 10, 3).

Aceste Șapte Tunete sunt cele Șapte Note ale CUVÂNTULUI PIERDUT care răsună în cele Șapte Biserici ale Măduvei Spinării.

Fiecare din cei Șapte Îngeri ai celor Șapte Biserici cântă din trompeta sa și emite nota sa cheie pe măsură ce Focul Sacru al lui Devi Kundalini urcă în Brahma-Nadi-ul canalului nostru Sushumna.

„Dar în zilele vocii celui de-al Șaptelea Înger (Îngerul atomic al Chakrei Sahasrara), când va începe să cânte trompeta (adică nota sa cheie), misterul lui Dumnezeu va fi consumat, așa cum i-a anunțat pe servitorii Săi, profeții”. (Apoc. 10, 7).

Mantra *AUM* servește la deschiderea Chakrelor Marelui Simpatic.

AUIM pentru PLEXUL CAVERNOS al GLANDEI PITUITARE, centrul CLARVIZIUNII.

AUEM pentru PLEXUL GLANDEI TIROIDE, centrul AUZULUI OCULT.

AUOM pentru INIMĂ, centrul INTUIȚIEI.

AUM pentru PLEXUL SOLAR, regiunea EPIGASTRULUI, centrul TELEPATIEI.

AUAM, pentru Chakrele PULMONARE, care ne permit să ne AMINTIM VIEȚILE TRECUTE.

AUM este prototattvic și ne permite să ne trezim Puterile Tattvice. Se deschide gura cu vocala *„A”*; se rotunjește cu *„U”* și se închide cu *„M”*. (Același sistem se folosește pentru silabele *AUIM, AUEM, AUOM, AUM, AUAM*).

▫ LECȚIA XII ▫
CELE ȘAPTE PECEȚI ▫

Când ne-am format Cristosul, El intră înlăuntrul tuturor vehiculelor noastre prin Glanda Pineală.

Acest Cristos are forma unui copilaș și iese din matricea sa eterică pentru a intra prin Glanda Pineală a Corpului nostru Fizic.

Aceasta este coborârea Cristosului în Infernurile Atomice ale omului.

Aceasta este Nașterea Inimii.

Astfel ne convertim în Cristoși.

Natura nu face salturi și de aceea Cristosul nostru se naște în noi ca un copilaș.

Cei Trei Regi-Magi îl adoră și îi oferă Aur, Smirnă și

Tămâie.

Acești Trei Regi-Magi sunt: INTIMUL, SUFLETUL DIVIN ȘI SUFLETUL UMAN (Atman–Budhi–Manas).

Steaua din Betleem este Soarele Central, este Marele Suflu Universal al Vieții.

Cristosul nostru este numai o particulă a acestui SOARE CENTRAL SPIRITUAL.

În Cristosul nostru se reflectă tot Universul Pleromului, toată Gândirea lui Dumnezeu.

Cristosul nostru este Cuvântul.

Cuvântul devine carne, odată cu înălțarea Betleemului în Inima noastră.

Trebuie să diferențiem cele Șapte Biserici ale Apocalipsei și cele Șapte Peceți.

Cele Șapte Biserici sunt cele Șapte Chakre ale Coloanei noastre Vertebrale.

Cele Șapte Peceți sunt cei Șapte Șerpi Albi, Spirituali ai Cristosului nostru.

Acești Șapte Șerpi sunt partea Spirituală a celor Șapte Coloane de Foc ale lui Devi Kundalini.

Cei Șapte Șerpi ai Cristosului nu sunt de Foc; sunt dincolo de Foc. Ei sunt cauza Focului.

Acestea sunt cele Șapte Peceți ale Apocalipsei Sfântului Ioan.

Aceste Șapte Peceți le poate deschide numai Mielul, Cristosul nostru.

„Apoi am văzut în mâna dreaptă a Celui ce stătea pe scaunul de domnie, o carte scrisă pe dinăuntru și pe dinafară, pecetluită cu Șapte Peceți”.

„Și am văzut un înger puternic, vestind cu glas tare: „Cine este vrednic să deschidă cartea și să-i rupă Pecețile?”

„Și nimeni nici în cer, nici pe pământ, nici sub pământ, nu putea să deschidă cartea, nici să se uite la ea”. (Apoc. 5, 1:3).

Această carte este Omul și aceste Șapte Peceți sunt cei Șapte Șerpi Spirituali ai Cristosului.

Pe acești Șapte Șerpi numai Mielul poate să-i ridice.

„Și am văzut când Mielul a rupt una din cele Șapte Peceți, și am auzit pe una din cele patru făpturi vii zicând cu un glas ca de tunet: Vino!” (Apoc. 6, 1).

Când Mielul deschide PRIMA PECETE apare Calul Alb,

simbol al Corpului Fizic.

Când Mielul deschide a DOUA PECETE, apare Calul Roib, simbol al Corpului Eteric.

Când Mielul deschide a TREIA PECETE, apare Calul Negru, simbol al Corpului de Dorințe.

Când Mielul deschide a PATRA PECETE, Cristosul se face în întregime stăpân pe Corpul Mental al omului și atunci apare Înțelepciunea marilor Iluminați. Acesta este Calul Gălbui.

Când Mielul deschide a CINCEA PECETE, apar Sufletele Umane, îmbrăcate în mantii albe.

Când Mielul deschide a ȘASEA PECETE, Soarele devine negru ca siliciul iar Luna devine ca sângele și noi suntem pătrunși de o mare durere, deoarece Conștiința nu se trezește decât cu durere și amărăciune.

Și când Mielul deschide a ȘAPTEA PECETE, cei Șapte îngeri Atomici ai organismului nostru fac să răsune cele Șapte Trompete ale lor anunțând victoria.

„Și când a rupt Pecetea a Șaptea, s-a făcut în cer o tăcere de aproape o jumătate de ceas”. (Apoc. 8, 1).

Astfel, Copilul Dumnezeu din Betleem crește puțin câte puțin în noi.

Copilul Dumnezeu din Betleem trebuie să-și absoarbă întregul său Bodhisattva și acest lucru face ca să i se ridice cei Șapte Șerpi Spirituali.

În cele din urmă, Copilul Dumnezeu din Betleem își absoarbe al său Bodhisattva și îl scufundă în interiorul Conștiinței pentru ca acesta să apară în afară, în lumea de carne; pentru ca acesta să fie perceput de cele cinci simțuri, pentru a apare ca un Cristos printre oameni, îndeplinind Opera Tatălui.

Nu trebuie să confundăm cei Șapte Șerpi de Foc ai Sufletului cu cei Șapte Șerpi absolut Cristici și Spirituali ai Cristosului.

Cei PATRU CAI AI APOCALIPSEI sunt cele Patru Corpuri de Păcat, cele patru Corpuri Grosiere care constituie Personalitatea noastră Inferioară.

Mielul trebuie să ridice fiecare Șarpe Cristic în ordine succesivă, mai întâi pe unul, apoi pe celălalt și așa mai departe.

Această muncă este foarte anevoioasă și grea.

Cavalerul Calului Alb triumfă cu arcul și săgețile sale.

Lumea Fizică este dominată. Cavalerul Calului Roib are și puterea să ia Pacea și puterea să dea Pacea, deoarece Corpul Eteric stă la baza Corpului Fizic.

Cavalerul Calului Negru trebuie să învingă greutatea Dorinței, a Lăcomiei și a Pasiunilor Josnice.

Cavalerul Calului Gălbui are ca nume MOARTEA și târăște în spatele său Infernul și Moartea, deoarece Corpul Mental constituie Infernurile Atomice ale omului, unde domnește Moartea.

Toate lucrurile care există în Mintea umană aparțin Dorinței și în consecință trebuie să moară.

Toate josniciile gândului uman trebuie să cadă moarte la porțile Templului. De aceea, al Patrulea Cavaler este numit Moartea. Și Infernul tuturor amărăciunilor îl urmează.

Terra este sora geamănă a planetei Venus.

Toate lucrurile care se produc pe Terra se repetă pe Venus.

Lumina Soarelui ajunge pe Pământ datorită lui Venus.

Venus primește de trei ori mai multă Lumină Solară decât Pământul.

Venus este purtătoarea Luminii Solare.

Geniul Pământului trebuie să primească instrucțiunile Geniului planetei Venus.

Uriel, Geniul lui Venus, este maestrul lui Cham-Gam, Geniul Pământului.

Dacă Lumina Soarelui ajunge la Pământ prin intermediul lui Venus, nu ne rămâne altceva de făcut decât să facem apel la Venus pentru a ne putea ridica până la Logosul Solar.

Venus este Iubire.

Kundalini se dezvoltă și progresează prin intermediul Magiei Sexuale.

Dumnezeu strălucește deasupra Cuplului Perfect.

În Misterele din Eleusis se practica Magia Sexuală, Dansurile Sacre și Baletul Iubirii pentru a o trezi și a o dezvolta pe Devi Kundalini.

În curțile interioare pavate de Azteci, bărbați și femei ședeau luni întregi unindu-se sexual și iubindu-se pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

Nu există fericire mai mare decât aceea a Iubirii.

Numai adorându-ne, bărbați și femei, ne vom putea

converti în Zei și tot ce ne îndepărtează de acest lucru este o lamentabilă pierdere de Timp.

Venus este prima stea care strălucește înainte să apară Soarele.

Venus este prima stea ce scânteiază când Soarele se ascunde.

Venus este PURTĂTOAREA LUMINII.

Venus este IUBIREA.

Dumnezeu strălucește deasupra Ființelor care se iubesc.

▫ *LECȚIA XIII* ▫

MEDITAȚIA INTERNĂ ▫

Meditația Internă este un Sistem Științific pentru primirea informației.

Când înțeleptul se cufundă în Meditația Internă, ceea ce caută este informația.

Meditația este Pâinea zilnică a înțeleptului.

Meditația comportă diverse faze:

— ASANA: (Postura corpului),
— PRATYAHARA: (Mintea curățită),
— DHARANA: (Concentrația internă),
— DHYANA: (Meditația internă),
— SAMADHI: (Extazul).

Trebuie mai întâi să ne așezăm corpul în poziția cea mai confortabilă.

Înainte de a începe Concentrarea ne vom aduce Mintea la starea de curățenie, adică vom retrage din Minte orice fel de gând.

După aceasta, vom urca scara Dharan-ei, Dhyan-ei și Samadhi-ului.

Cel care urmează Calea Jnanei Yoga se convertește într-un Samyasin al Gândului.

Mai întâi, ne vom concentra Mintea asupra Corpului Fizic, după ce am Meditat profund asupra acestui minunat vehicul, îl vom alunga din Mintea noastră spunându-ne: EU NU SUNT CORPUL FIZIC.

Apoi ne vom concentra gândul asupra Corpului nostru Eteric și îl vom alunga, spunând: EU NU SUNT CORPUL ETERIC.

Să medităm acum profund asupra Corpurilor Astral și Mental.

Aceste două Corpuri sunt cele două Coloane ale Templului

care se sprijină pe Piatra Cubică a lui Jesod. Această Piatră Cubică este Corpul Eteric. Discipolul trebuie să treacă la nivel intern printre aceste două Coloane ale Templului.

Aceste două Coloane sunt una Albă și cealaltă Neagră (JACHIN ȘI BOAZ).

Pe aceste Coloane este gravat cu caractere de foc cuvântul INRI.

Acest cuvânt de trecere ne va permite să trecem printre cele două coloane ale templului pentru a funcționa în Lumea Ceței de Foc fără vehicul material de nici un fel.

Discipolul va medita profund asupra acestor Două Coloane care sunt Corpul Astral și Mental... Va ațipi profund... Va vocaliza mental mantra *INRI* prelungind sunetul fiecărei litere și imitând sunetul ascuțit al greierilor pădurii până ce ajunge să dea acestor patru litere un sunet ascuțit, un sunet uniform, un sunet unic, un *„S”* prelungit: *SSSSSSSSSSSSSSS*.

Trebuie să ne identificăm cu acest șuierat foarte ascuțit, asemănător notei celei mai înalte pe care o poate produce un flaut fin.

În Roma augustă a Cezarilor, Greierele era un animal Sacru și se vindea în colivii de aur la prețuri foarte ridicate.

Dacă am putea avea acest mic animal aproape de urechile noastre, meditând profund asupra sunetului pe care îl emite, atunci nota ascuțită a acestui mic animal va trezi în Creierul nostru același sunet.

Atunci, ne-am putea ridica din pat în Corpul nostru Astral și ne-am putea îndrepta spre Biserica Gnostică în plină Conștiență.

E vorba de vocea subtilă menționată de Apolonio de Tyana. Acesta este șuieratul dulce și liniștit pe care Ilie l-a auzit în peștera sa.

Citām câteva versuri din Biblie:

„Și El i-a zis: „Ieși și stai pe munte înaintea Domnului!” și iată Domnul trecea. Și înaintea Domnului a trecut un vânt tare și puternic, care despica munții și sfărâma stâncile. Domnul nu era în vântul acela. Și după vânt, un cutremur de pământ. Domnul nu era în cutremurul de pământ”.

„Și după cutremurul de pământ, un Foc: Domnul nu era în Focul acela. Și după foc, un susur blând și subțire”.

„Când l-a auzit Ilie, și-a acoperit fața cu mantaua, a ieșit și

a stat la gura peșterii. Și iată un glas i-a vorbit zicând: „Ce faci tu aici, Ilie?" (Regi 19, 11:13).

Discipolul ațipit, va Medita profund asupra Coloanei Negre (Corpul Astral) și va încerca să asculte șuieratul dulce și liniștit spunând: EU NU SUNT CORPUL ASTRAL.

Discipolul va medita apoi asupra Coloanei Albe (Corpul Mental) și va încerca să asculte sunetul dulce și liniștit al vocii subtile, esența lui *INRI*, *„S”*-ul șuierat, sunetul ascuțit al greierilor de munte, și făcând un efort pentru a adormi profund, discipolul va da la o parte Corpul Mental, spunând: EU NU SUNT CORPUL MENTAL.

Discipolul își va concentra toată mintea asupra Voinței, și apoi va da la o parte Corpul de Voință, spunând: NU SUNT NICI VOINȚA.

Discipolul își concentrează acum mintea asupra Conștiinței, asupra lui Buddhi (Corpul de Conștiință) și se dezbracă și de acest vehicul spunând: EU NU SUNT NICI CONȘTIINȚA.

Apoi, discipolul se concentrează asupra Intimului său, ațipește profund, ia o atitudine absolut copilărească și spune: EU SUNT INTIMUL, EU SUNT INTIMUL, EU SUNT INTIMUL.

Discipolul ațipește mai profund încă și spune: INTIMUL NU ESTE ALTCEVA DECAT FIUL CRISTOSULUI.

Învățăcelul meditează profund asupra Cristosului.

Învățăcelul încearcă apoi să se absoarbă în Cristos. Învățăcelul încearcă să se absoarbă în EL, în EL, în EL.

Învățăcelul își spune: EU SUNT EL, EU SUNT EL, EU SUNT EL.

Mantra *PANDER* ne va permite să ne identificăm cu Cristosul pentru a acționa precum Cristos în Universul Pleromului.

Învățăcelul ațipește profund. Somnul este punctul care ne permite să trecem de la Meditație la starea de Samadhi.

Există mai multe feluri de Samadhi:

1. SAMADHI ASTRAL,
2. SAMADHI MENTAL,
3. SAMADHI CAUZAL,
4. SAMADHI CONȘTIENTIV,
5. SAMADHI AL INTIMULUI,
6. SAMADHI AL CRISTOSULUI.

Cu Primul Samadhi intrăm doar în Planul Astral. Cu al Doilea Samadhi călătorim cu Corpul Mental prin spațiu. Cu al Treilea Samadhi putem funcționa fără vehicul material de nici un fel în Lumea de Voință. Cu al Patrulea Samadhi, putem călători în Corpul Buddhic prin spațiu. Cu al Cincilea Samadhi ne putem mișca fără vehicul de nici un fel în Intim, în Lumea Ceții Focului. Cu al Șaselea Samadhi putem funcționa în Cristos.

Există un al Șaptelea Samadhi pentru Marii Maeștri ai Samadhi-ului. Atunci putem vizita chiar Nucleolii pe care este fondat Universul. Acești Nucleoli, pentru a vorbi în mod alegoric, sunt deschiderile prin care putem observa extraordinara maiestate a Absolutului.

„PACEA TATALUI SĂ FIE CU VOI”

Samael Aun Weor

◻ *GLOSAR* ◻

ABSOLUT: Principiul Universal al incognoscibilei Esențe a tot ceea ce există în Cosmos. Este Ain Soph al Kabaliștilor, Bătrânul Zilelor al Nazaritenilor, Brahma al Hinduș ilor, Nemanifestatul Ocultiștilor și Tatăl Etern al Creștinilor.

AGNI: Foc, Zeu al Focului în Vede. Un înger de Foc.

AGNI YOGA: Yoga Focului sau Ignică care are ca sfârșit dominarea acestei energii interne pentru a ajunge la Eliberare.

AHAMKARA: Conștiința de sine, sentimentul propriei individualități, al auto-identității.

AJNA: Cea de-a Șasea Chakră sau Chakra Frontală (Biserica din Filadelfia) formată din două petale și nouăzeci și șase de raze, situată între sprâncene și în relație cu Glanda Pituitară.

AKASHA: Esența Spirituală suprasensibilă care pătrunde întregul Univers. Materia Primordială, Matricea Universului din care se naște tot ceea ce există prin diferențiere. Chintesența oricărei energii, Focul Universal.

AMRITA: Elixirul dulcei ambrozii, aliment al Zeilor care dă nemurirea. Apa Vieții din Mitologia Hindusă. Suc sacru. Soma.

ANAHATA: A Patra Chakră, cu douăsprezece petale situată în Plexul Cardiac, în relație cu Glanda Timus (Biserica Tiatira).

ANU: Atomul Primordial Nirvanic.

ANUBIS: Domnul tutelar al Egiptului antic, reprezentat cu corp de om și cap de șacal. Regent al celor patruzeci și doi de

Judecători ai Tribunalului Justiției Obiective.

ARHAT: Om Perfect. Cel care a parcurs a Opta Cale nobilă. Cel care a ajuns la eliberare.

ARMATA VOCII: Armată a Elohimilor. Cosmocreatorii.

AROCH: Înger conducător. Înger al Razei Forței.

ASANA: Postură a Corpului pentru Concentrare și Meditație.

ATMAN: Numire singulară a lui ATMAN. Primul principiu al omului. Intimul.

AVALOKITESVARA: Cuvântul lui Dumnezeu. Armata Vocii.

AVATAR: Încarnarea voluntară a unui Zeu, a unui Logos sau a unei Ființe supreme într-un corp uman pentru a fi Instructorul lumii. Inițiatorul unei Noi Ere.

AVITCHI: Infernurile Atomice ale Omului. Ultimul din cele opt Infernuri ale Hindușilor.

BALAAM: Doctrină a lui Baal, înger căzut. Sinonim cu Magi Negri.

BANDHAS: Contracție musculară în care anumite organe sau părți ale corpului sunt unite sau puse în legătură în timpul asanelor.

BHASTRIKA: Denumire dată unui tip de Pranayama în care aerul este împins înspre înăuntru și înspre afară ca la o pompă.

BOAZ: Una din cele două coloane care se găsește la poarta oricărui Templu Inițiatic, este stâlpul din Stânga.

BODHISATTVA: în Ezoterismul riguros acest cuvânt este aplicat celor care se Sacrifică fără nici un interes pentru Umanitate și care au ajuns la Măiestrie. Sunt și acei Sfinți care au ajuns la eliberare renunțând la fericirea Absolutului pentru a-i ajuta să se salveze pe cei care suferă în ignoranță, în durere și în eroare.

BRAHMAN: Principiul Absolut de unde provine Creația și care se manifestă prin Brahma, prima persoană a Trimurti-ului: Brahma, Shiva și Vishnu.

BRAHAMA-NADI: Canalis Centralis al Nadi-ului Chitra pe unde urcă Kundalini și care se găsește în Nadi-ul Sushumna. Este numit și Calea Celestă.

BRAHMA-RANDHRA: Fontanela frontală a noului-născut. Deschizătura creștetului capului pe unde iese Spiritul când

Corpul Fizic moare.

BRAHMARI: Tip de Pranayama care produce în timpul expirării un sunet blând ca bâzâitul albinei.

BUDDHA: Omul care a pătruns iluzia (maya) lumii și a ajuns la Cunoașterea Eliberatoare. Nume care îl desemnează pe Siddharta Gautama Sakyamuni, fondatorul Budismului.

BUDDHI: Sufletul Divin. Al Doilea Principiu al omului, Intuiția considerată ca vehicolul lui Atman.

CAUDA EQUINA: Fibre nervoase care formează sfârșitul Coloanei Vertebrale, sub formă de fire fine.

CHAKRE: Roți, cercuri sau discuri ale Corpului Astral care sunt centri de conecție și unire și de unde iese un anumit tip și subtip de energie; se găsesc în relație cu glandele endocrine și o dată dezvoltate ne dau o facultate superioară.

CHAKRA MULADHARA: Chakra Muladhara este în relație cu TATTVA PRITHVI. Cel care trezește total această Chakră și se Realizează complet poate primi ELIXIRUL VIEȚII LUNGI, păstrându-și Corpul Fizic timp de milioane de ani.

CHAKRA SVASDHISTHANA: Yoghinul care obține trezirea acestei Chakre, pierde teama de apă, învață să mânuiască elementalii apelor și cucereș te puteri oculte. De asemenea se cucerește Moartea.

CHAKRA MANIPURA: Yoghinul care trezește această Chakră dobândește Patala Siddhi, obține mari puteri oculte și se eliberează de orice tip de boli, dezvoltă Telepatia și va putea rămâne în foc fără să ardă.

CHAKRA ANAHATA: Yoghinul care dezvoltă această Chakră învață să plutească în aer, să oprească uragane, să pună Corpul său Fizic în Lumea Astrală și să se îndrepte prin spațiu spre orice punct al Terrei.

CHAKRA VISHUDDHA: Yoghinul care dezvoltă această Chakră va putea să se mențină chiar în timpul Pralayei cu același Corp Fizic, va cunoaște cel mai înalt ezoterism și va putea să cunoască trecutul și viitorul.

CHAKRA AJNA: Yoghinul care învață să mediteze pe această Chakră poate mânui negocierile sale cu Legea Karmei. Dezvoltă Clarvederea. Obține cele 8 Siddhis-uri Majore și cele 32 Minore.

CHAKRA SAHASRARA: Yoghinul care trezește această Chakră, iar Devi Kundalini a ajuns până la ea, obține Coroana

Sfinților și intră în Lumile Superioare ale Focului unde domnește Adevărul și deschide Ochiul de Diamant.

CHAMGAM: Geniu al Pământului.

CHITRA: Nadi care se găsește de-a lungul Măduvei Spinării, în interiorul Canalului Sushumna și pe unde merge Brahma-Nadi și unde se găsesc cele Șapte Chakre principale.

CRISTOS COSMIC: Armata Vocii, Marele Cuvânt, Elohimii, Avalokitesvara.

DEVATA: Un Zeu sau o Zeiță; o zeitate.

DEVI: Zeiță sau Mare Zeiță, soția lui Shiva (Spiritul Sfânt).

DHARANA: Concentrare absolută a Minții la un anumit obiect sau temă de Meditație cu abstracție completă a lumii exterioare sau a simțurilor.

DHARMA: Ceea ce primim în mod obligatoriu pentru acțiunile noastre bune; Virtute, Lege, Datorie, etc.

DHYANA: Meditație, Contemplație. Contopire cu obiectul Meditației.

DHYAN-CHOHANI: Devașii, Zeii Superiori, Spiritele Planetare, Seniorii Luminii sau Flăcării. Cosmocreatori.

DHYANI-PASHA: Regiune Cosmică care se interpune între Universul manifestat și Absolut.

DRAGON (DE ÎNȚELEPCIUNE): Cristos Cosmic, acea Suflare neîncetată a Absolutului care locuiește în profunzimile Ființei noastre.

ELIXIR (AL VIEȚII LUNGI): Gaz și lichid în același timp care este depozitat în Fondul Vital al Inițiatului care l-a meritat și cu care își poate susține Corpul Fizic viu de-a lungul mai multor milioane de ani.

ELOHIM: (Zei și Zeițe) Formă de plural a lui Eloah: Maiestate. Dar se folosește în Biblie pentru a-l numi pe Dumnezeu (Zei și Zeițe). Puteri Creatoare sau Cosmocreatoare care au plasmat gândurile emanate din Logos sau Demiurgul Arhitect al Universului în formarea Universului.

ERA VĂRSĂTORULUI: Perioadă de timp care se referă la una din cele douăsprezece părți în care este împărțit Anul Sideral (călătorie a Sistemului Solar în jurul Soarelui său Central, Alcyon) și care corespunde la aproximativ 2.160 de ani. Prezenta (Eră a Vărsătorului) a început în 4 Februarie 1962 între orele două și trei ale după-amiezii.

FOHAT: Foc Divin, energia sau forța inteligentă care

locuiește sau palpită în fiecare atom, în fiecare Soare al Universului, Flacăra Flăcării, Focul Focului.

HAOS: Marea Profunzime. Stare când totul a fost în stare fluidă și Spiritul Universal a fost în Spațiul infinit ca existență unică.

IDA: Unul din canalele sau nadi-urile ganglionare care urcă prin Măduva Spinării și pe unde urcă Energia transmutată.

INDRIYA: Simț, Forță, Facultate, Putere. Organ subtil sau psihic.

JACHIN sau JAKIN: Una din cele două coloane care se găsesc la poarta oricărui Templu Inițiatic. Este stâlpul din dreapta.

JAKA-YOGA: Yoga Introspectivă.

JIVAN: Spiritul Individual, Atman.

JIVAS: Spirit. Ființă sau Spirit individual.

JNANA: Cunoaștere Supremă sau Divină.

KALI: Zeiță Hindusă a Morții și Distrugerii.

KALKI AVATAR: Avatarul cu Cal Alb, Samael Aun Weor, inițiatorul Noii Ere.

KAMA RUPA: Corpul dorințelor, baza emoțiilor și pasiunilor, Corpul Astral Inferior.

KANDA: Nod sau rădăcină în formă de bulb, măsurând zece centimetri și care se află între organele sexuale și anus și sub care se găsește Triveni sau punctul de contact al celor trei nadi-uri: Ida, Pingala și Sushumna.

KARMA: Legea acțiunii și consecinței.

KECHARI-MUDRA: Tehnică care constă în a îndoi limba și a o aduce cât mai aproape de rădăcina nasului și pentru care e recomandabilă tăierea tendonului inferior al limbii.

KEVALA-KUMBHAKA: Nume dat proceselor respiratorii în momentul în care ele devin instinctive.

KRIYASHAKTI: Puterea Creatoare a Voinței și Gândirii unită cu Imaginația, în cuplul perfect.

KUAN YIN: Armata Vocii, Cosmocreatorii.

KUNDALINI: Putere Serpentină Electro-Spirituală și Sexuală. Putere Ignică sau Foatică primordială care se găsește în ființa umană și în fondul oricărei materii organice sau anorganice și care este închisă în Chakra Muladhara ca un șarpe adormit, încolăcit de trei ori și jumătate.

LAKSHMI: Zeiță a Norocului și a Iubirii, soție a lui Vishnu.

Divinitate conducătoare în relație cu Chakra Manipura.

LAYA: Punct Zero sau de echilibru.

LINGAM-SHARIRA: Corp Vital sau Dublu Eteric.

LOGOS: Verbul, Demiurgul Arhitect al Universului. Cristos.

MAHA-CHOAN: Un Mare Maestru. Cosmocreator, unul din cei Șapte Seniori ai Minții Cosmice.

MAHA-KALPA: Mare Ciclu sau Mahamvantara.

MAHA KUNDALINI: Focul Universal al Vieții.

MAHA-MANVANTARA: Mare Periplu de activitate cosmică. Zi Cosmică care echivalează cu 311.040.000.000.000 de ani tereștri.

MAITREYA: Buddha al Noii Ere a Vărsătorului.

MANASUL INFERIOR: Mintea. Corpul Mental.

MANASUL SUPERIOR: Voința. Sufletul Uman.

MANIPURA: Chakra Ombilicului.

MISTERELE MAJORE: Mistere Inițiatice ale dezvoltării Focului Kundalini.

MORYA: Maestru al Misterelor Majore, care împreună cu K.H. au inspirat-o pe H.P. Blavatsky. Numit uneori maestrul M.

MUDRE: Poziții ale mâinilor pentru a face anumite semne cu efecte magice pentru a canaliza energia din Cosmos.

MUKTA-TRIVENI: Punct de întâlnire ale celor trei nadi-uri Principale ale Coloanei Vertebrale.

MULADHARA: Chakra Coccigiană. Are patru petale.

MULAPRAKRITI: Substanța Primordială, Materia Rădăcină sau fundamentală care umplea spațiul înainte de Creație.

NADI-URI: Canale Nervoase pe unde circulă energiile Chakrelor. **NIRVANA:** Lumea Zeilor.

OM: Mantră.

OSIRIS: Fiul Cristos al omului. Zeu suprem al vechiului Egiptului.

PADMASANA: Poziție a corpului care constă în așezarea picioarelor încrucișate și ținerea corpului drept.

PARABRAHMAN: Principiul Etern Suprem, Absolutul.

PARAMARTHA: Realitatea Supremă. Adevărul Absolut. Conștiința Trezită.

PARAMARTHASATYA: Locuitor al Absolutului.

PARANISHPHANNA: Fericirea Absolută.

PATALA: Regiuni Infernale la Hinduși.

PINGALA: Unul din canalele sau nadi-urile ganglionare care urcă prin Măduva Spinării și pe unde trebuie să urce Energia transmutată.

PLEROM: Plenitudinea Divinului în starea lui Precosmică.

PRAJAPAȚI: Pitrișii sau Tații Conducători ai Umanității.

PRAKRITI: Natura Primordială de unde a ieșit totul.

PRALAYA: Perioadă Cosmică care se opune Mahamvantarei, Noapte Cosmică.

PRANA: Energie, Viața Universală care emană din Soare și care cu puterea ei activă și cu multiplele ei manifestări impregnează orice corp și menține Universul.

PRANAYAMA: Dominare a Forțelor Vitale prin intermediul exercițiilor respiratorii.

PRATYHARA: Stare de suspendare a tuturor activităților mentale, a nu gândi la absolut nimic.

PRITHVI: Tattva Pământului.

PROTOTATTVIC: În stare Akashică, înainte de a se fi manifestat.

PURUSHA: Intimul.

RAJAS: Una din cele trei Gune sau Calități Esențiale. Principiul Emoției.

SAHASRARA: Chakra Coronară sau Chakra cu o Mie de Petale.

SAMADHI: Extaz. încântare Mistică. Stare optimă și profundă a Meditației.

SARDES: Biserica din Sardes, Chakra Laringelui.

SAT: Intimul. Unul din cele trei atribute ale lui Brahma (Sat, Chit, Ananda: Ființa, Inteligența și Fericirea).

SEFIROT: Atomi Divini. Emanații Divine.

SHABDA: Sunetul Anahata care răsună în Nadi-ul Sushumna.

SHIVA: Al treilea membru al Trinității Hinduse. Spiritul Sfânt. Intimul Omului.

SIDDHIS: Atribute ale Perfecțiunii. Puteri Psihice.

SITAKARI: Un fel de Pranayama.

STHULA-SARIRA: Corp Fizic.

SURYABEDANA: Un fel de Pranayama.

SUSHUMNA: Canalul Central al Măduvei Spinării pe unde urcă energia Kundalini și care se unește cu Nadi-urile Ida și Pingala în Coloana Vertebrală în punctul care se găsește în jos

de Kanda și care se numește Triveni.

SVADHISHTHANA: A doua Chakră cu șase petale. Situată în Plexul Prostatico-Uterin.

SWARA: Știința Respirației.

SWAYAMBHU: (Linga) în relație cu Misterele Falice și cu Misterele lui Shiva.

TAMAS: Una din cele trei Gune. Principiu al Inerției.

TATTVE: Vibrații ale Eterului, principii sau fundamente ale fiecăruia dintre elementele: Aer, Foc, Apă și Pământ. Parte Pentadimensională a elementelor.

TIATIRA: (Biserică) Chakra Anahata.

TRIKALA-JNANA: Stare grandioasă care ne permite să cunoaștem trecutul, prezentul și viitorul. Putere care se obține prin Chakra Vishuddha.

TRIVENI: Punct de întâlnire a Nadi-urilor Ida, Pingala și Sushumna care se găsește între organele sexuale și anus, în jos de Kanda.

UJJAYI: Tip de Pranayama.

URDHVA-PADMASANA: Asana de lotus.

USTE, USTHI: Dorință.

VAJROLI-MUDRA: Practică de Transmutare Sexuală în anumite Școli Tantrice.

VARUNA: Guru-Deva Regent al Apei.

VAYU: Tattva Aerului. Principiu Eteric al Aerului.

VEDE: Cărți Sacre ale Brahmanismului.

VIPARITA-KARANI MUDRA: Poziție în care mâinile susțin șoldurile, coatele se sprijină pe sol și picioarele fac un unghi cu trunchiul.

VISHNU: A doua Persoană a Trinității la Hinduși (Brahma, Vishnu și Shiva), Logosul.

VISHUDDHA: Chakra a cincea sau a Laringelui, cu 16 petale.

YOGA: Unirea cu Dumnezeu.

YOGHIN: Ascet Oriental.

ZASTRE: Scrieri Sacre Orientale.